VISIT…

Н 85.954
Б-87

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

# И. БРАМС

ИЗБРАННЫЕ
ФОРТЕПИАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ

Пьесы, соч. 76

Рапсодии, соч. 79

# J. BRAHMS

SELECTED PIANO WORKS

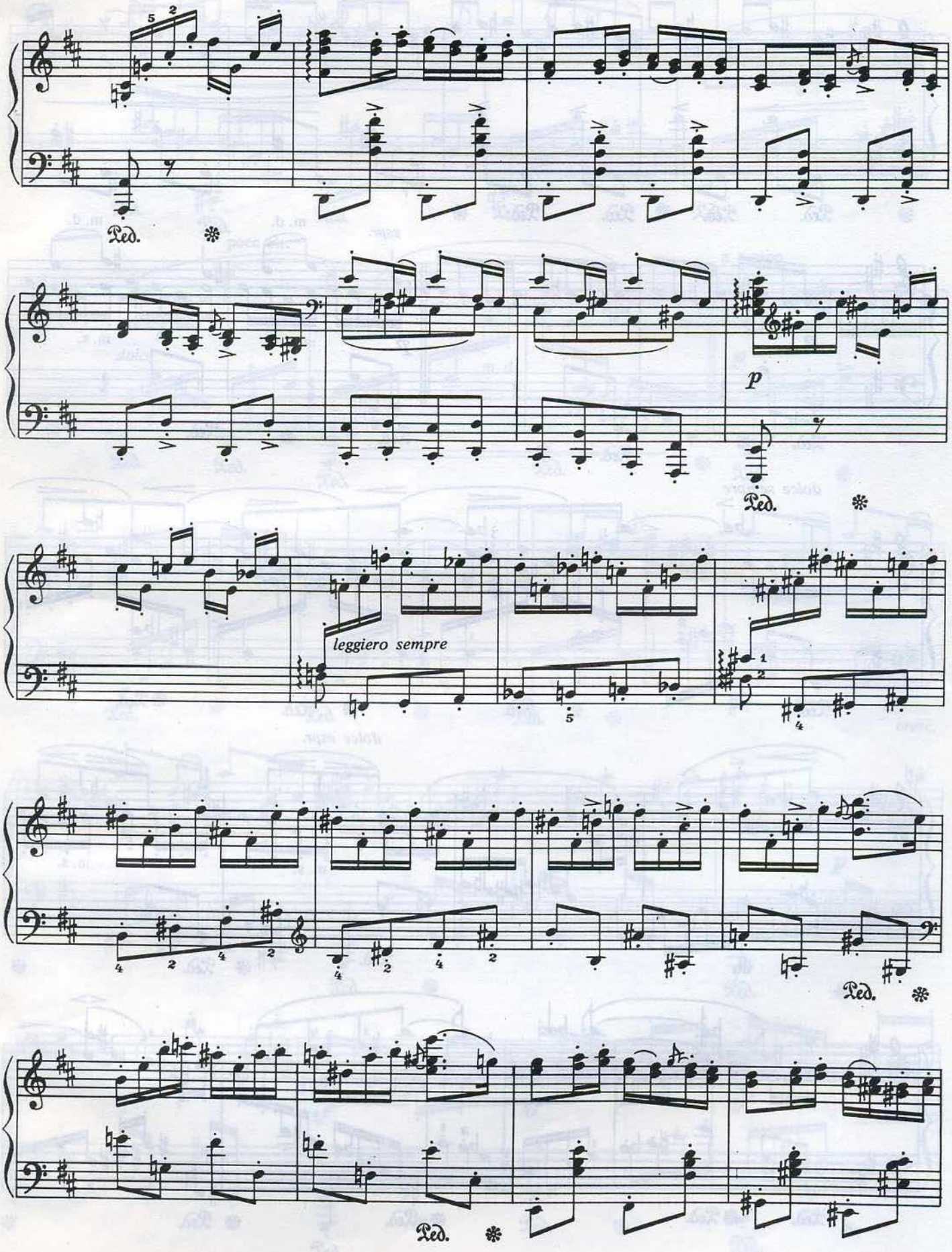
Pieces, op. 76

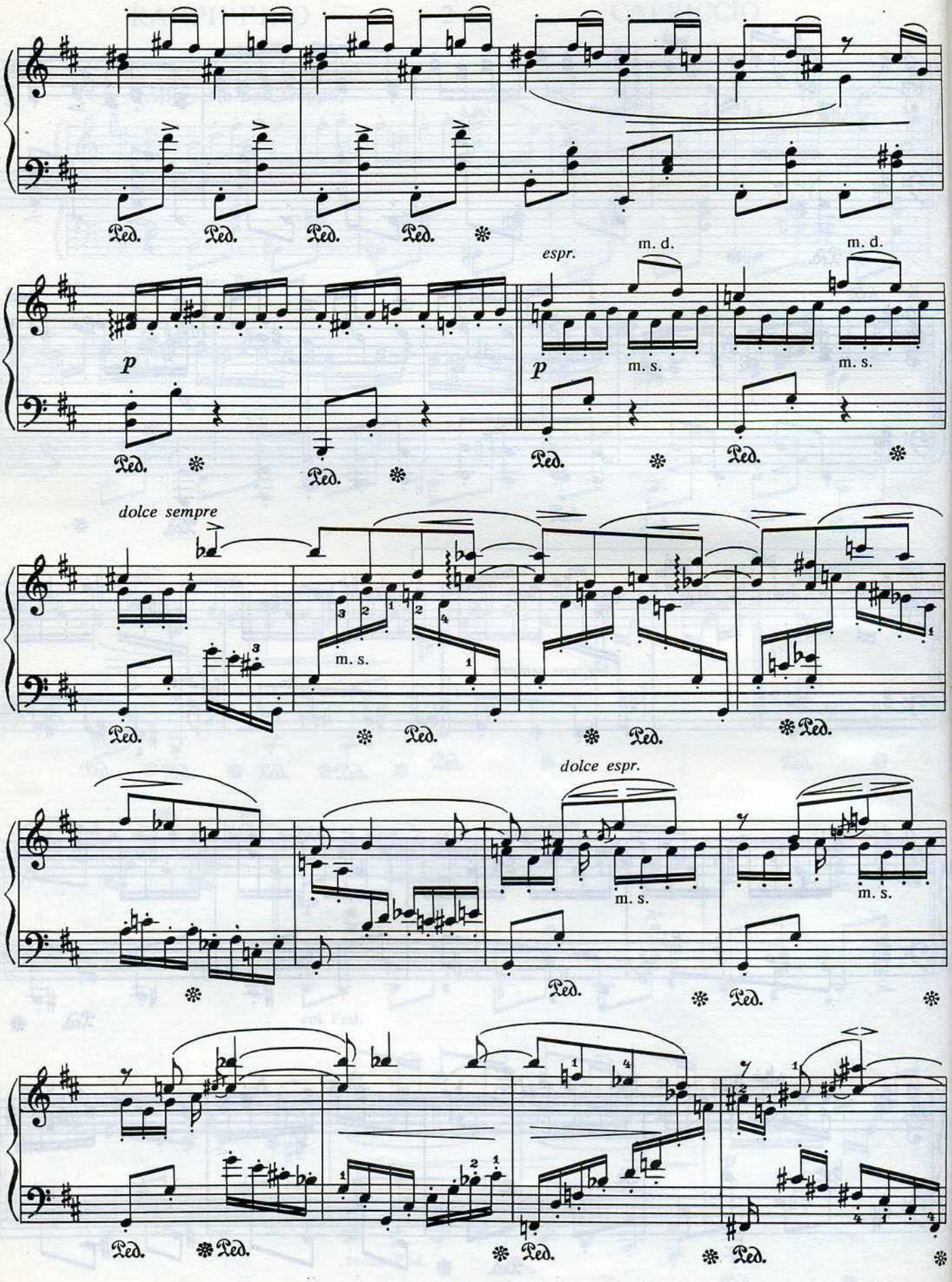
Rhapsodies, op. 79

THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

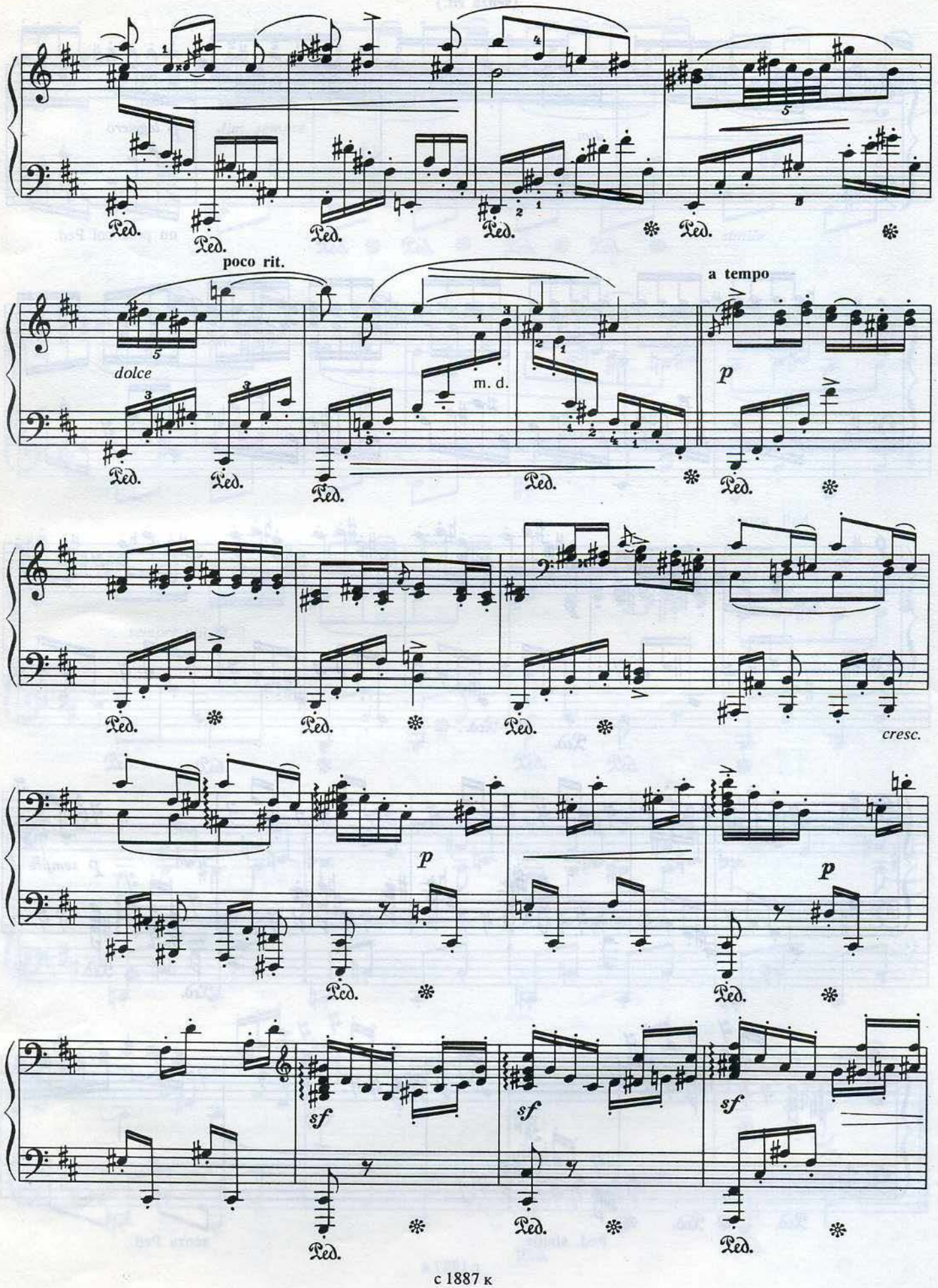
ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР"
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1994

"COMPOSER" PUBLISHING HOUSE
SANKT PETERSBURG
1994

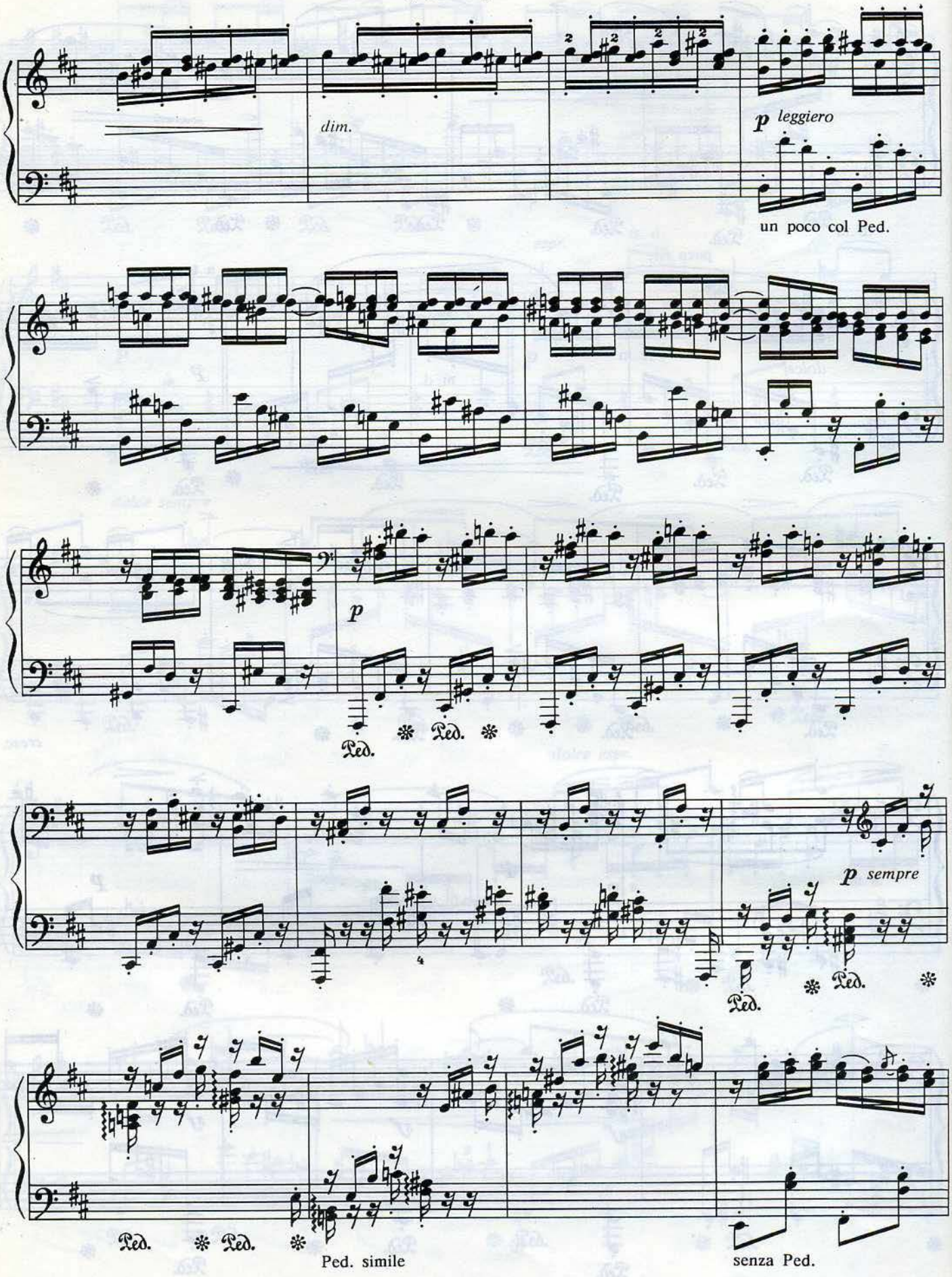

Ped.
p
Ped.
leggiero sempre
Ped.
Ped.

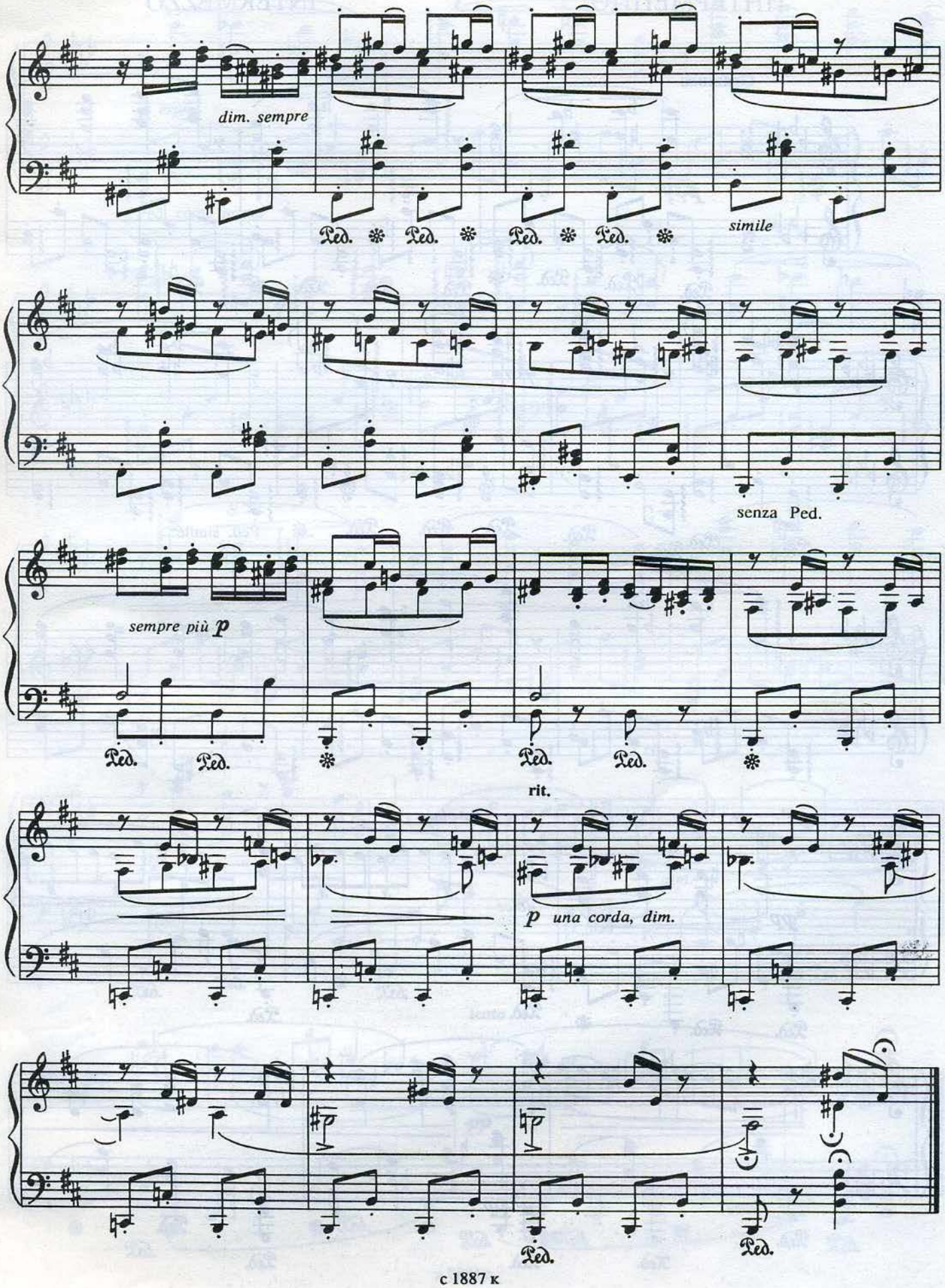

Ped.
espr.
m. d.
m. s.
p
dolce sempre
dolce espr.

*cantando*

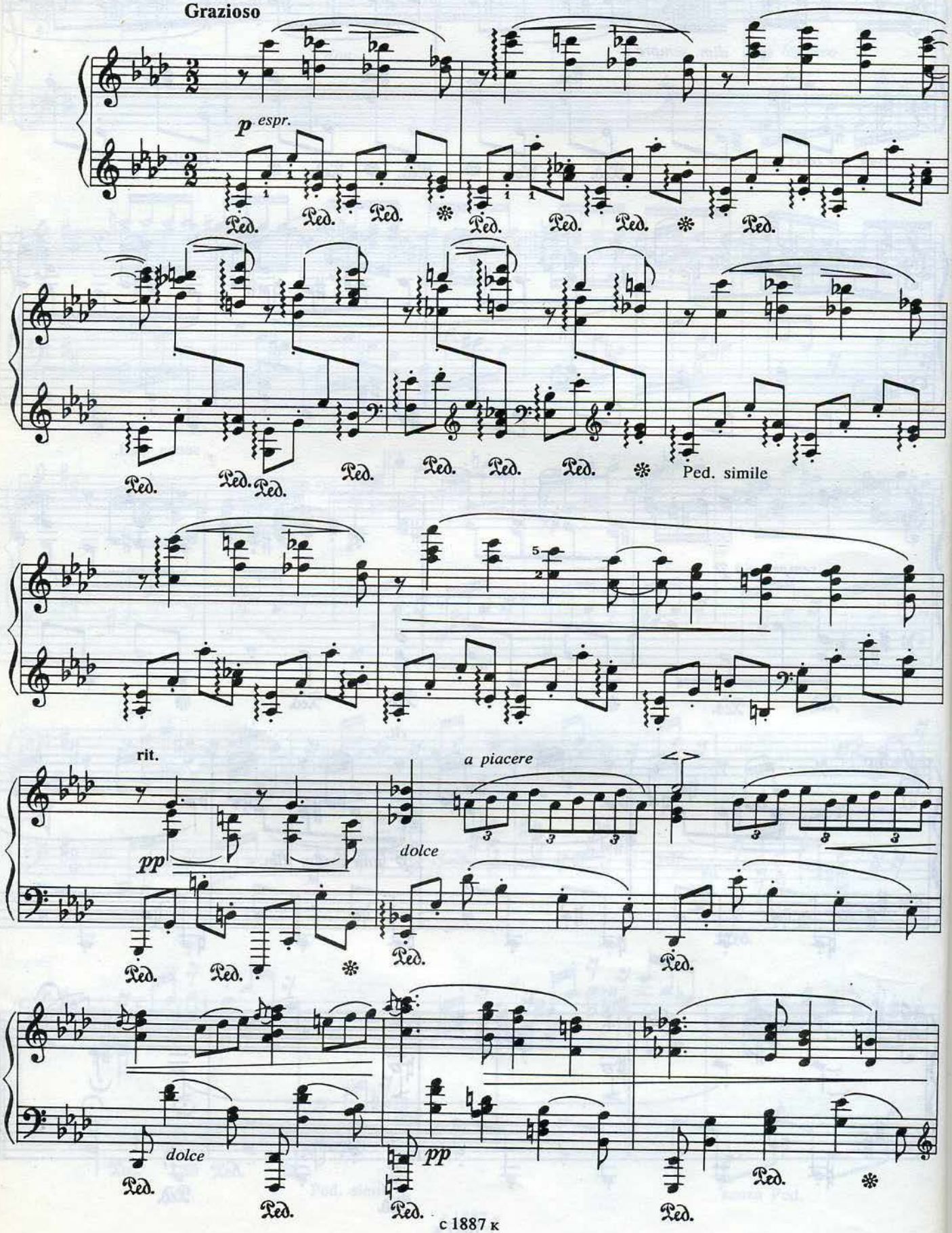


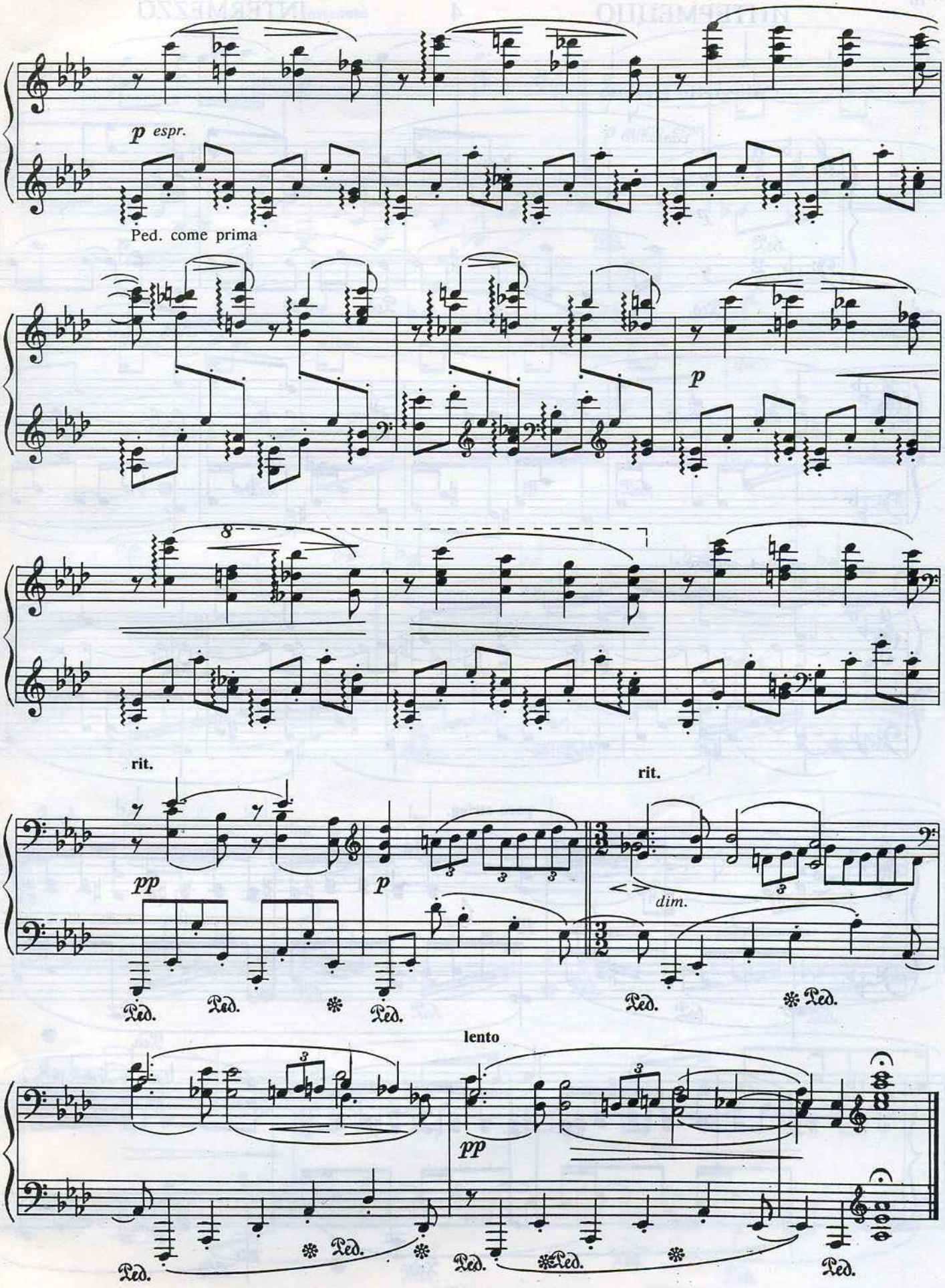
(senza rit.)


dim.
p leggiero
un poco col Ped.
p
Ped. * Ped. *
p sempre
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. simile
senza Ped.

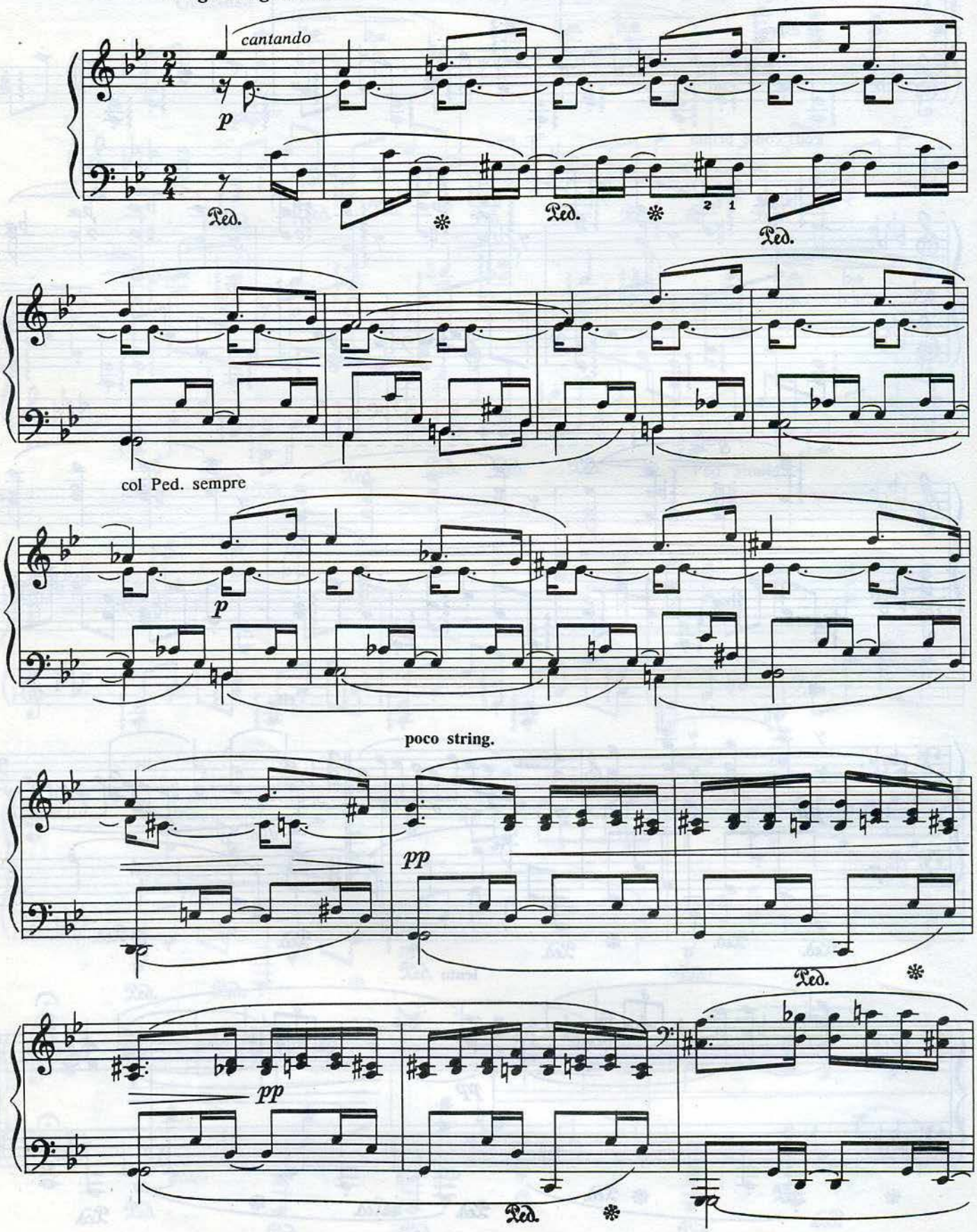

dim. sempre
Ped. Ped. Ped. Ped.
simile
senza Ped.
sempre più p
Ped. Ped. Ped. Ped.
rit.
p una corda, dim.
Ped. Ped.

# ИНТЕРМЕЦЦО 3 INTERMEZZO

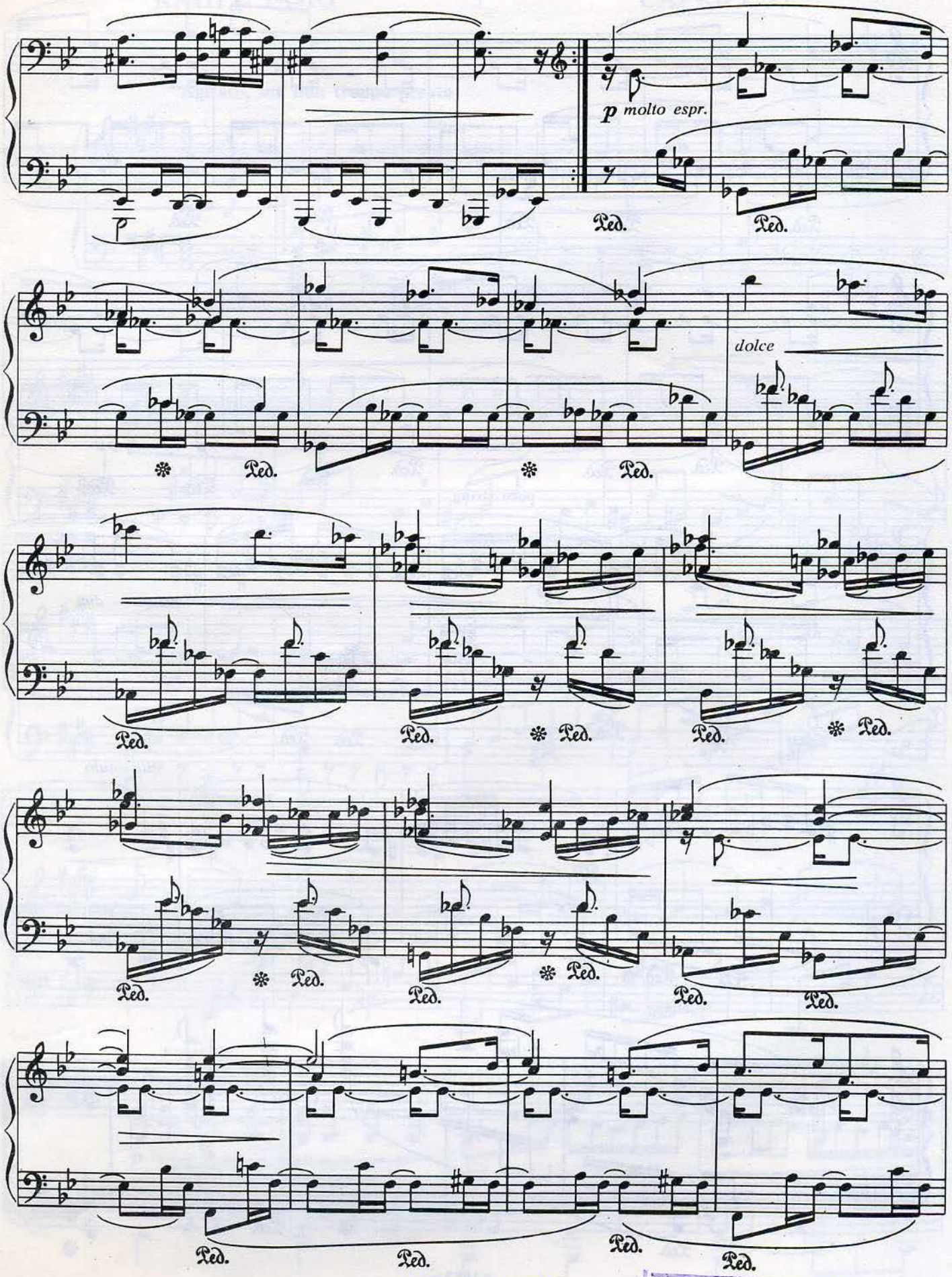



p espr.
Ped. come prima
p
8
rit.
rit.
pp
p
dim.
Ped.
lento
pp

**Allegretto grazioso**



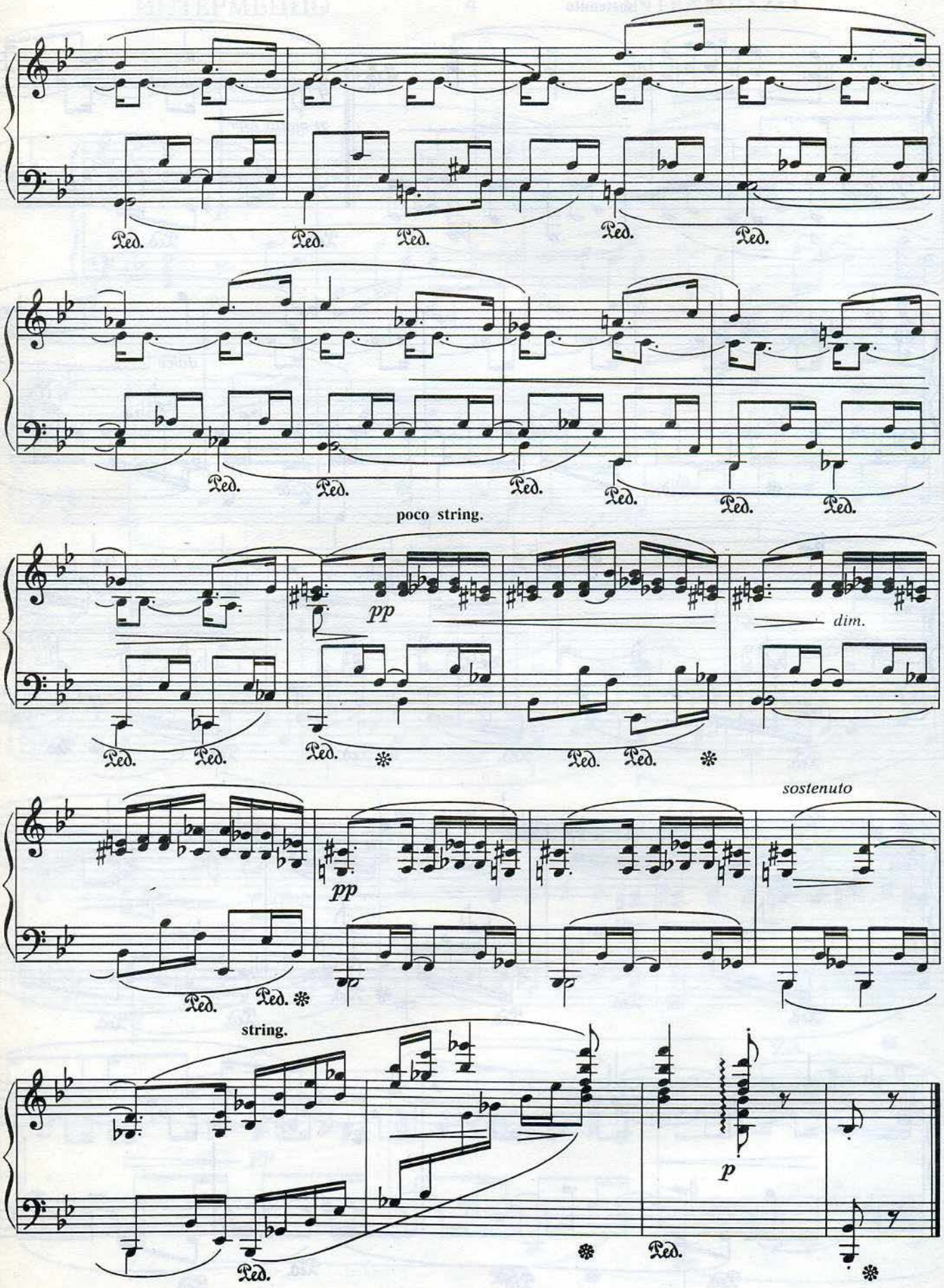
sostenuto




89164-1

Калининградская ЦБС

Нотно-музыкальный сектор


Ped.
poco string.
pp
dim.
sostenuto
string.
p

В поздний период творчества И. Брамс создал ряд серий фортепианных миниатюр: Восемь пьес, соч. 76. (1871-1878), Две рапсодии, соч. 79 (1879), четыре сборника, соч. 116, 117, 118, 119 (1892-1893). В каждой из серий пьесы не слишком связаны друг с другом, объединяются лишь глубоко интимным личным настроением. Различиям в названиях не следует придавать особого видового значения, это своего рода дневниковые записи, отражающие оттенки лирического чувства — более спокойного, вдумчивого (Интермеццо) или более деятельного (Каприччио). Каждая из пьес — подлинный шедевр брамсовской лирики, а обо всех вместе один из исследователей высказался так: "Этими произведениями Брамс закончил путь развития своего фортепианного творчества, который привел его от великого к малому, от фресок к миниатюрам, от ширины к глубине".

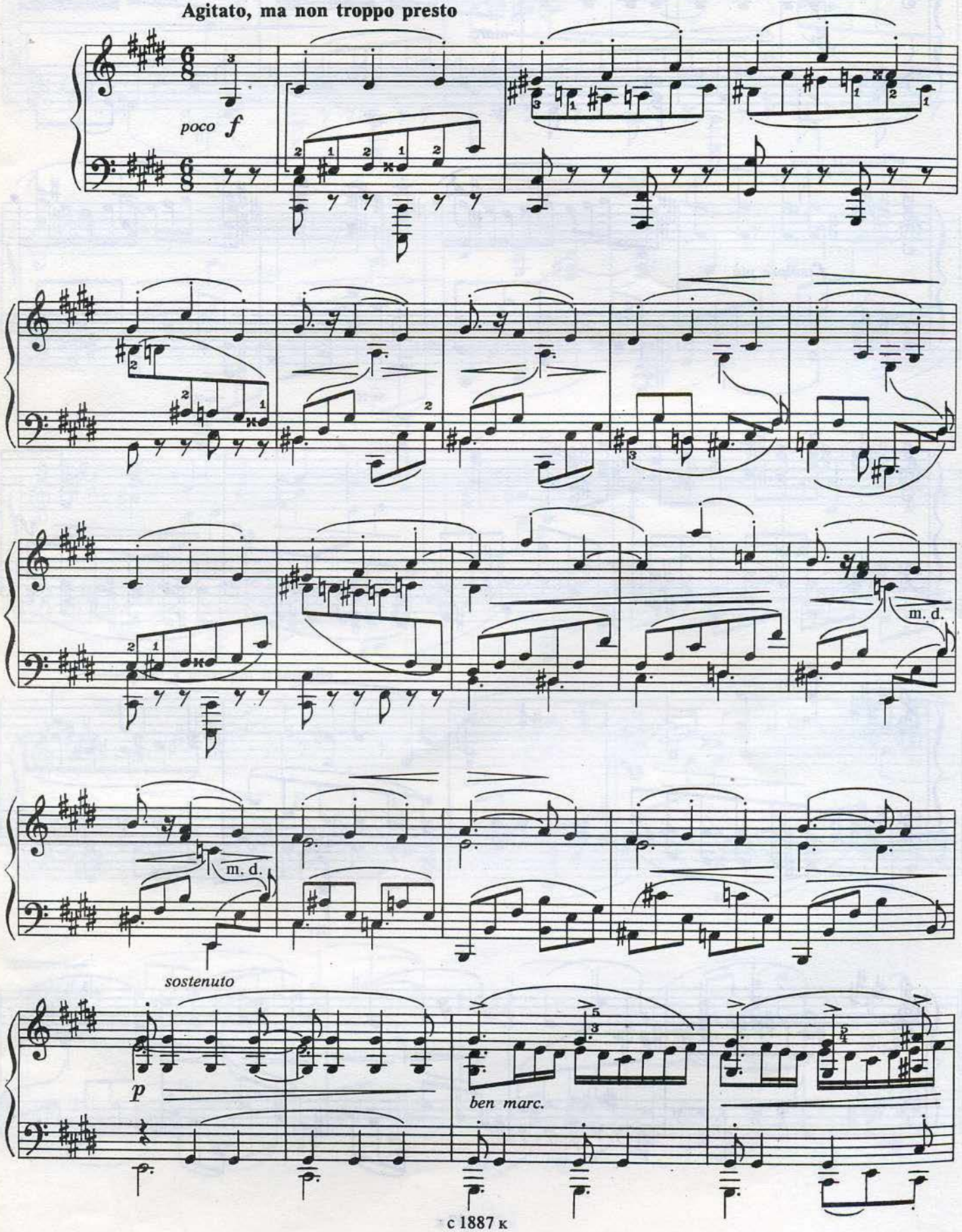
In his later period, Johannes Brahms wrote a number of miniature piano pieces: Eight Pieces, op. 76 (1871-78), Two Rhapsodies, op. 79 (1879), four collections, ops 116, 117, 118, 119 (1892-93). It is only the composer's feelings and emotions that unite the pieces in each group. Formally, there is little or no connection. Likewise, the arrangement under different headings matters little, for each piece is a sort of entry from his diary, a key to his mood. They describe various nuances of his lyricism: Intermezzo expresses a quiet and thoughtful mood while Capriccio describes more vigorous emotions. Each piece is a lyric masterpiece. A music critic wrote, "In his later works, Brahms reached the acme of his composition for the piano. His way of development took him from large-scale works to small-scale pieces, from grand frescoes to exquisite miniatures, from width to depth."

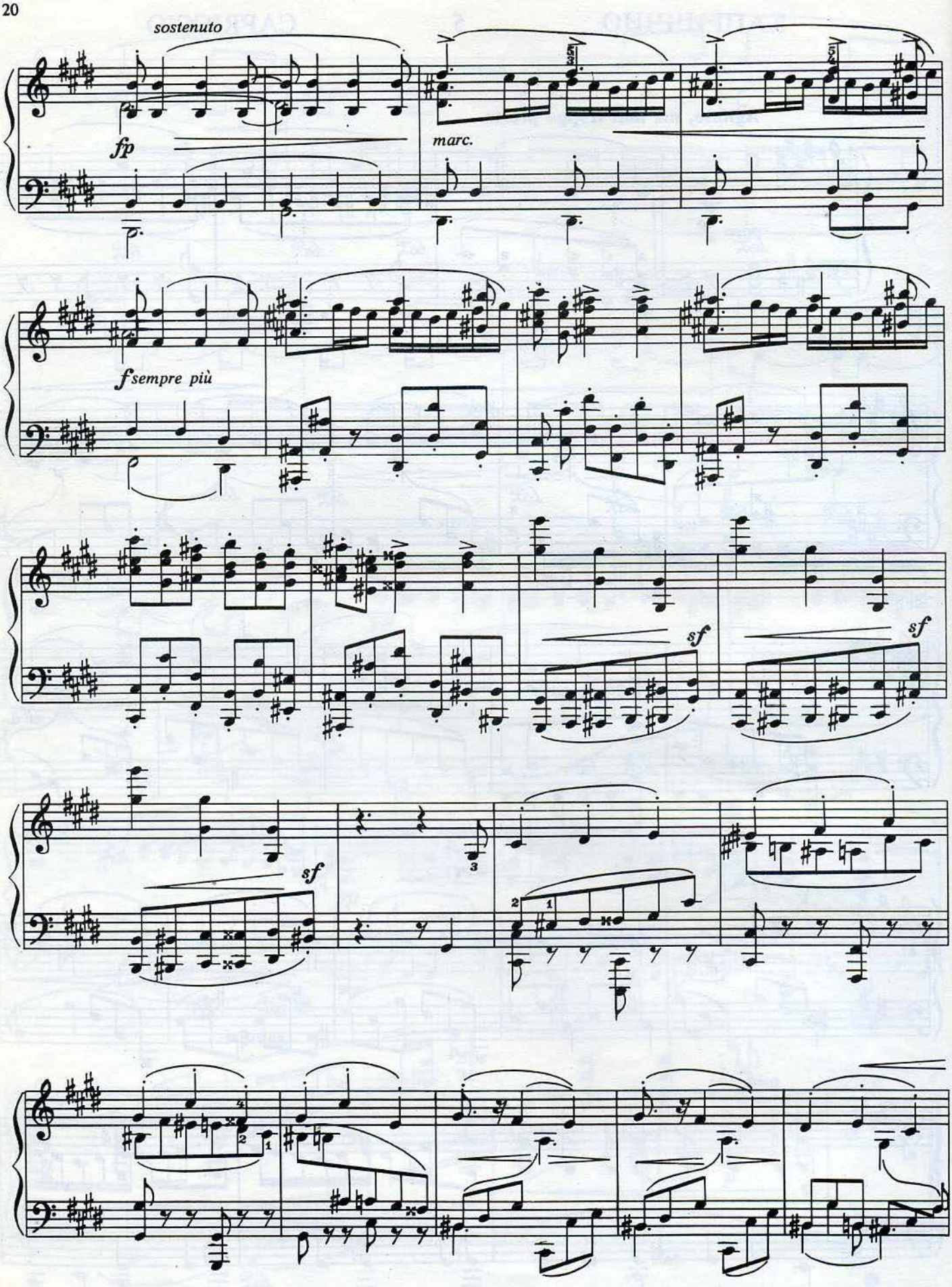
89164-1

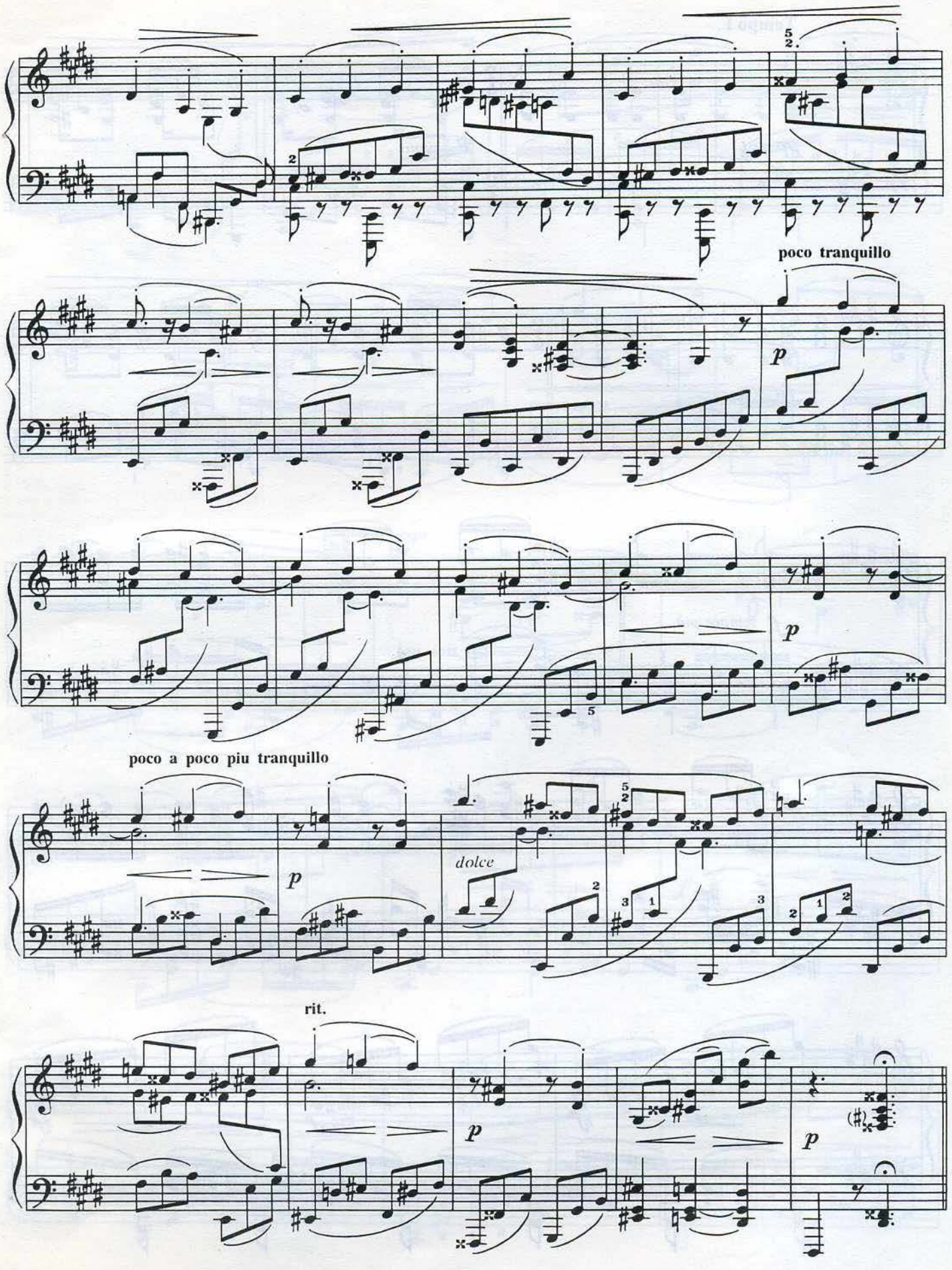
Нотно-
музыкальный
сектор

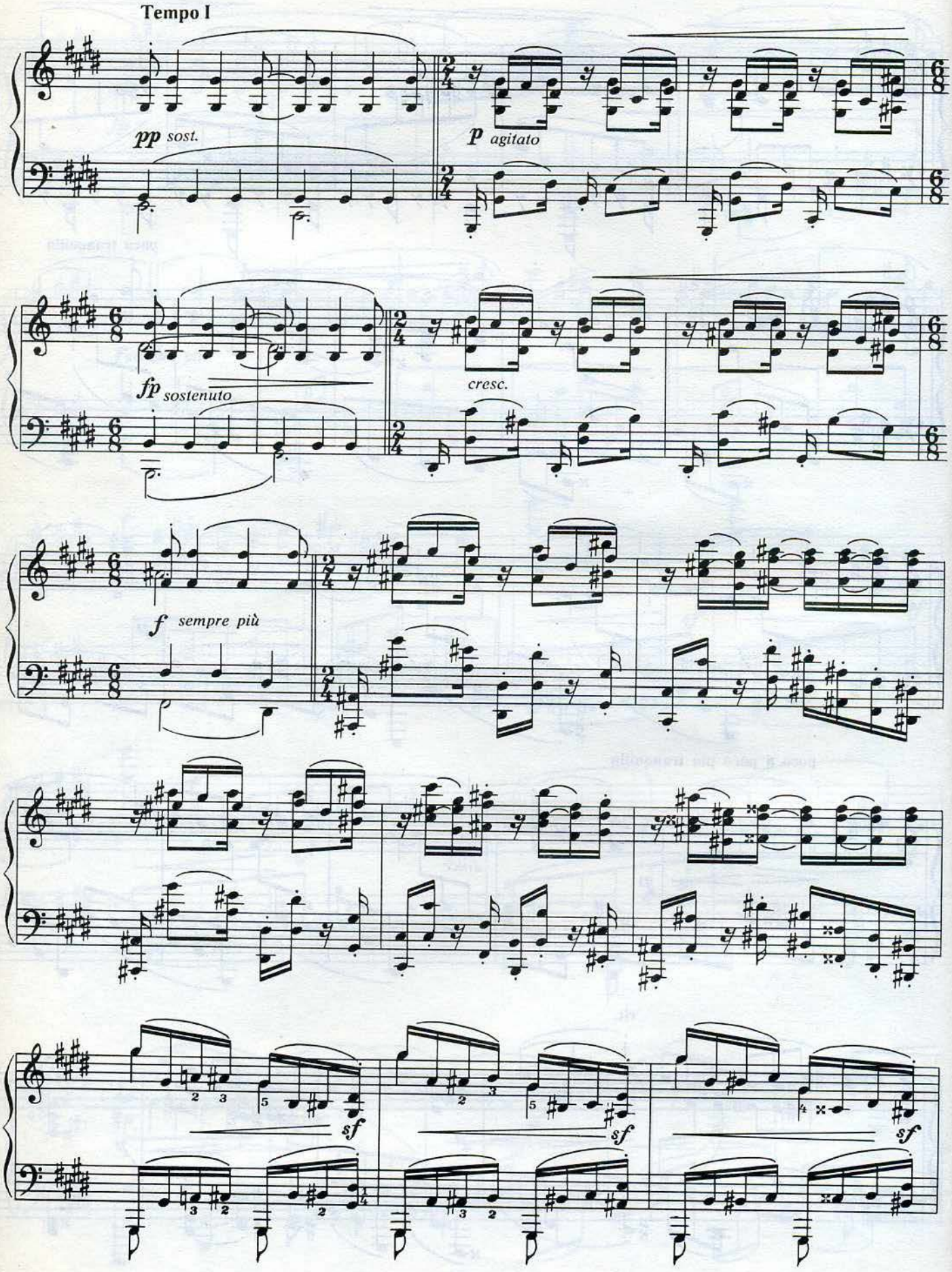
Калининградска
ЦБС

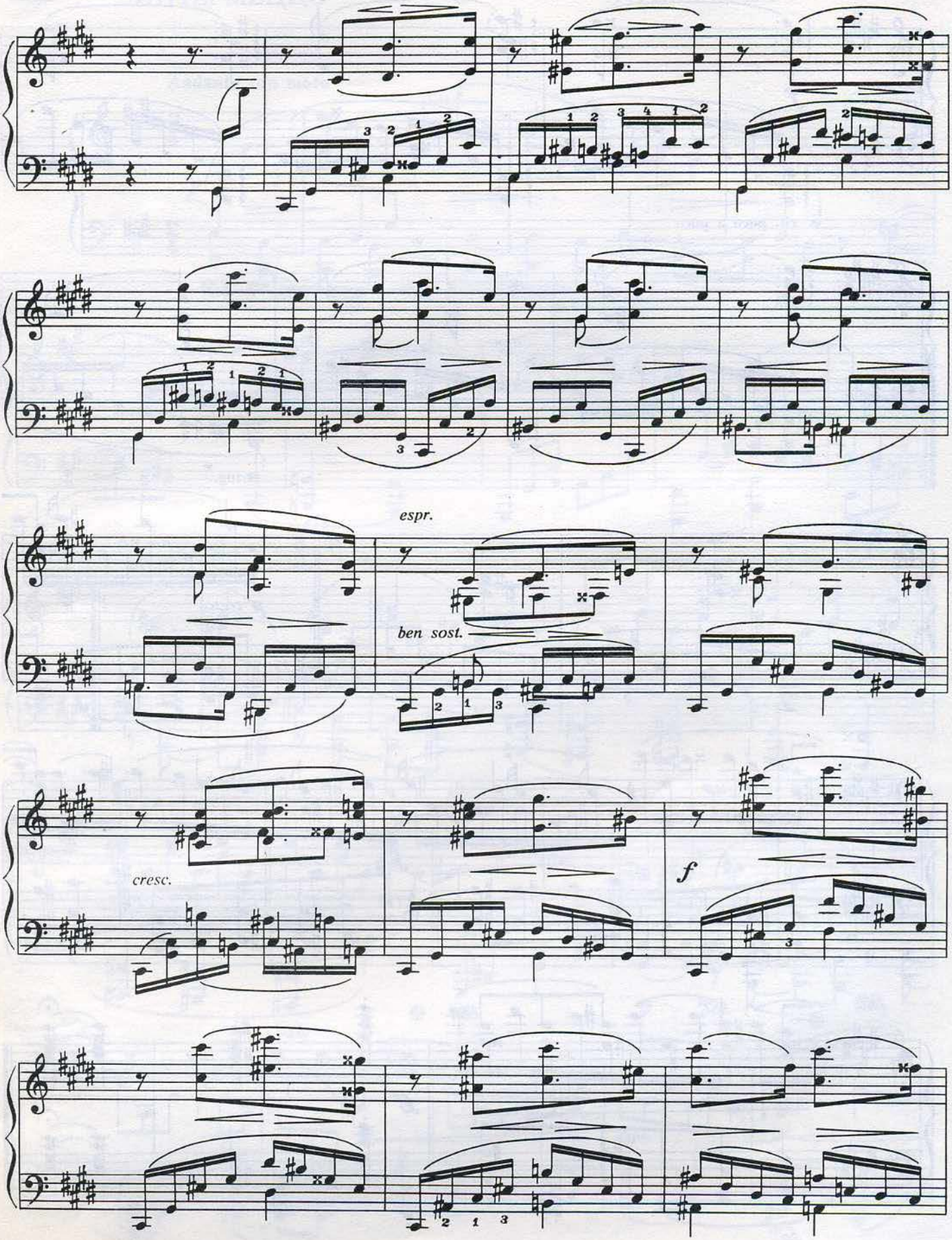
**Agitato, ma non troppo presto**

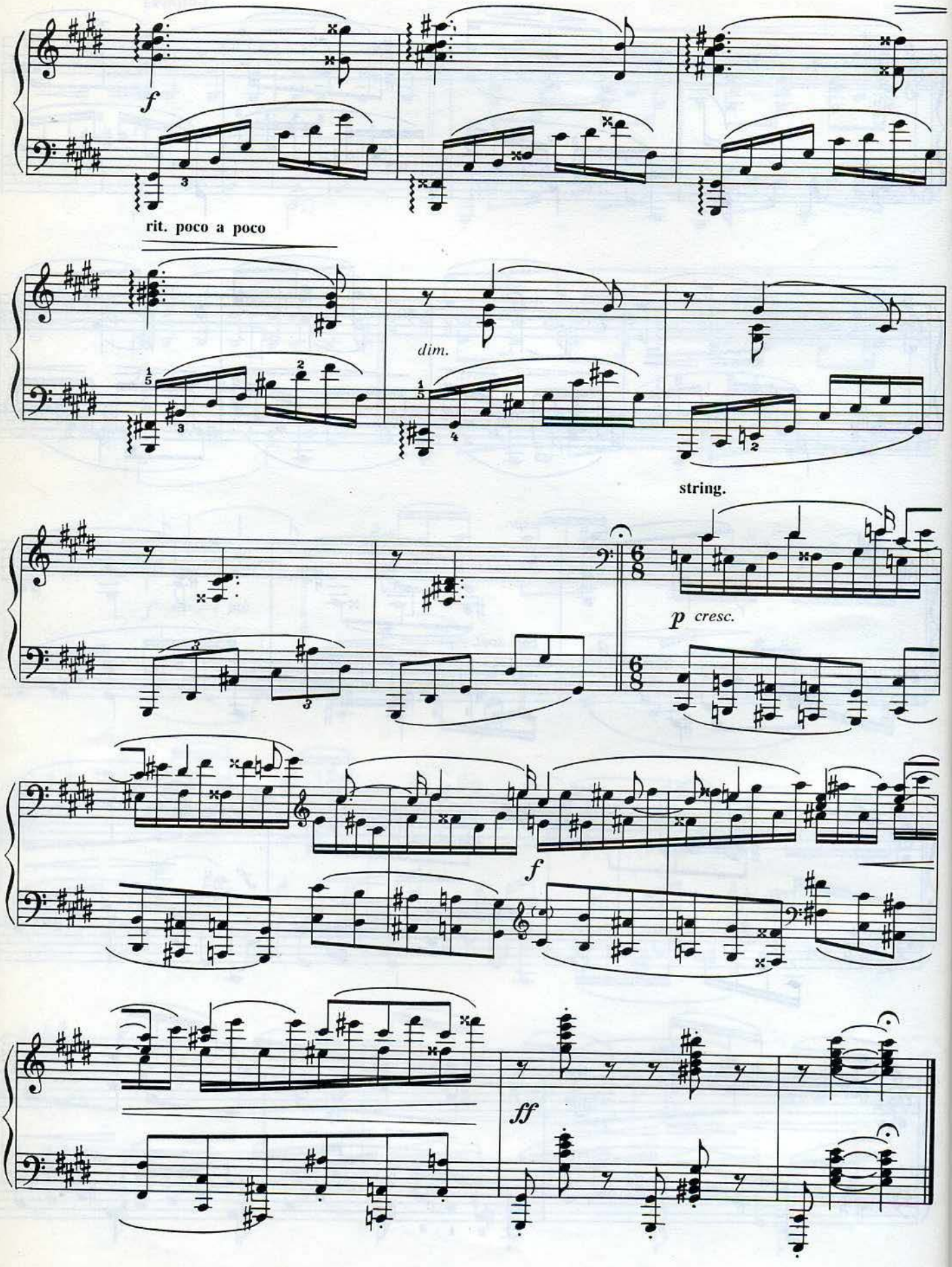



sostenuto
fp
marc.
f sempre più
sf
sf
sf

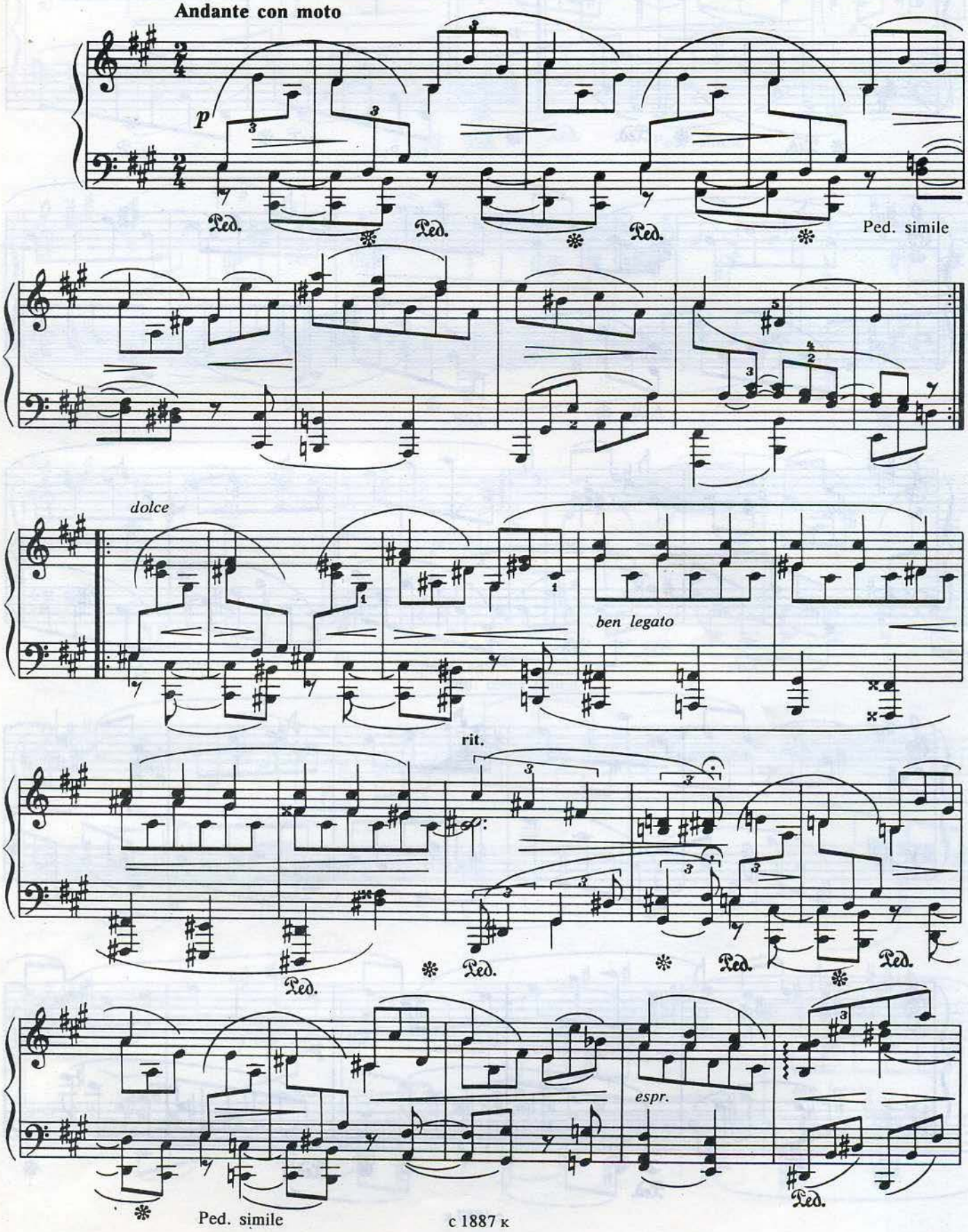

poco tranquillo
p
p
poco a poco piu tranquillo
p
dolce
rit.
p
p

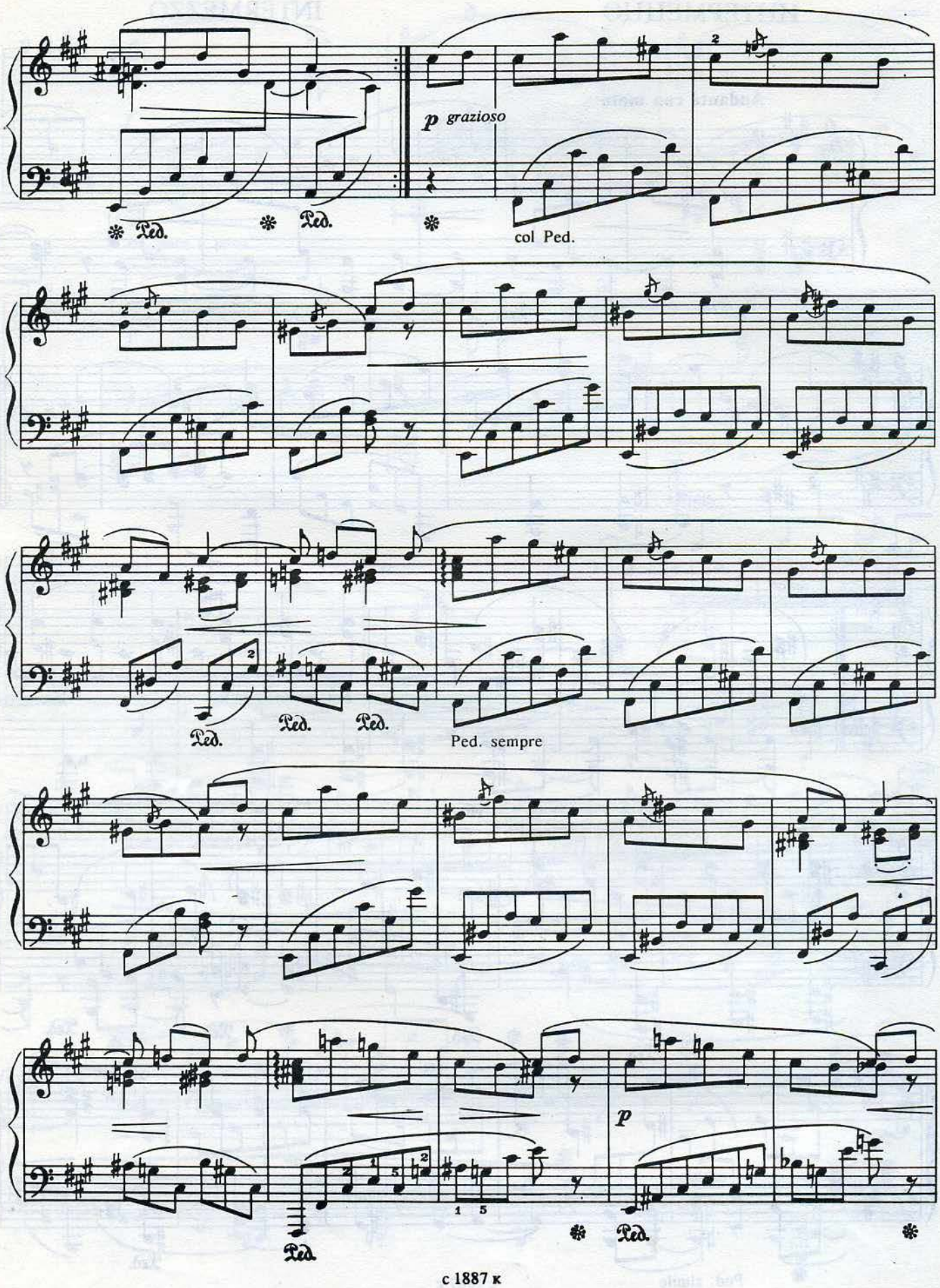

Tempo I
pp sost.
p agitato
fp sostenuto
cresc.
f sempre più
sf
sf
sf

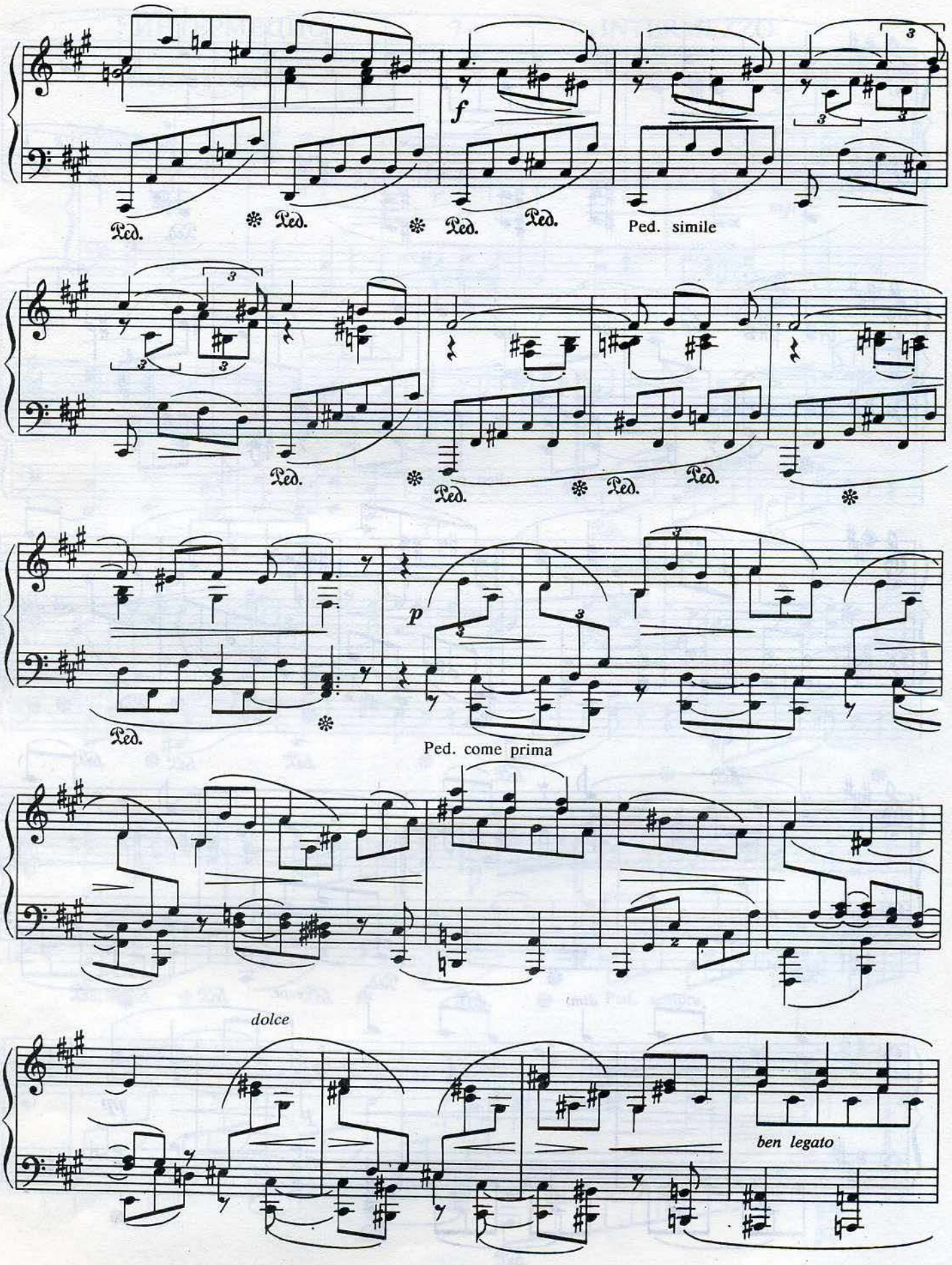

espr.
ben sost.
cresc.
f

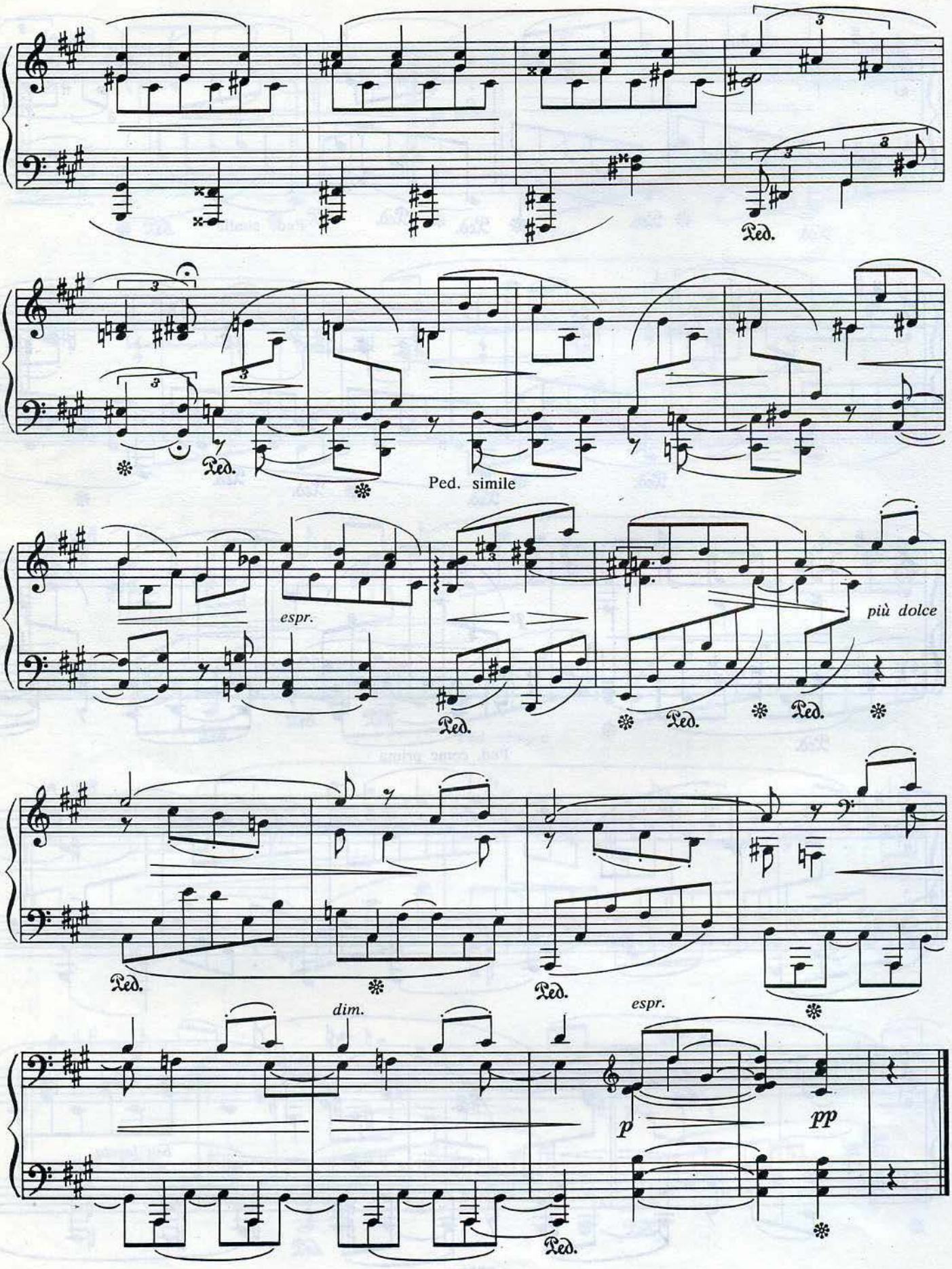

f
rit. poco a poco
dim.
string.
p cresc.
f
ff

# ИНТЕРМЕЦЦО 6 INTERMEZZO




p grazioso
Ped.
Ped.
col Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. sempre
p
Ped.
Ped.


f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. simile
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped. come prima
dolce
ben legato


rit.
Ped.
Ped. simile
espr.
più dolce
dim.
espr.
p
pp

Н 85.954.2
Б87
Муз/1

## Содержание

**Восемь пьес, соч. 76**

1. Каприччио фа-диез минор ..... 3
2. Каприччио си минор ..... 8
3. Интермеццо ля-бемоль мажор ..... 14
4. Интермеццо си-бемоль мажор ..... 16
5. Каприччио до-диез минор ..... 19
6. Интермеццо ля мажор ..... 25
7. Интермеццо ля минор ..... 29
8. Каприччио до мажор ..... 31

**Две рапсодии, соч. 79**

1. Рапсодия си минор ..... 36
2. Рапсодия соль минор ..... 48

## Contents

**Eight Pieces, op. 76**

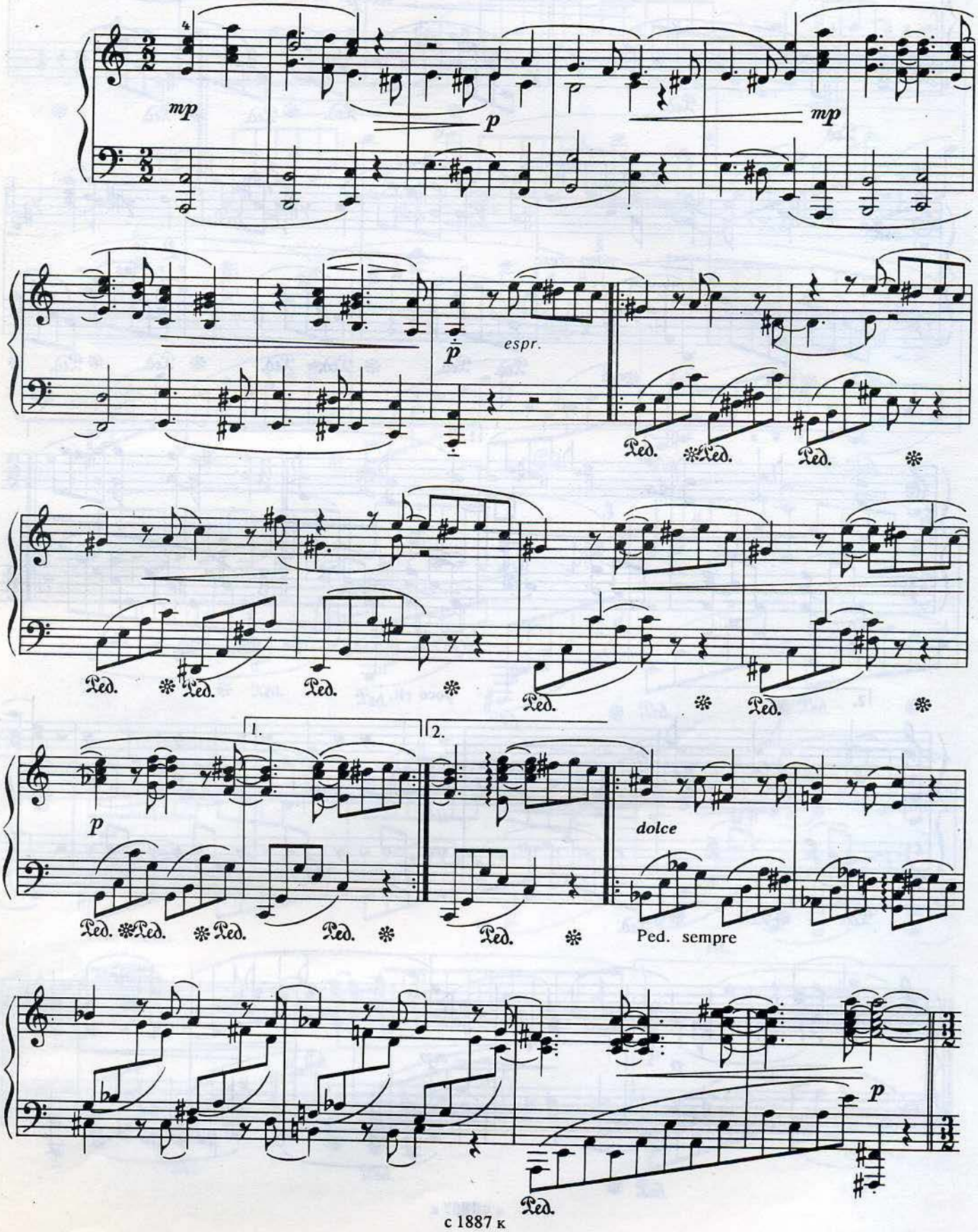
1. Capriccio fis-moll ..... 3
2. Capriccio h-moll ..... 8
3. Intermezzo As-dur ..... 14
4. Intermezzo B-dur ..... 16
5. Capriccio cis-moll ..... 19
6. Intermezzo A-dur ..... 25
7. Intermezzo a-moll ..... 29
8. Capriccio C-dur ..... 31

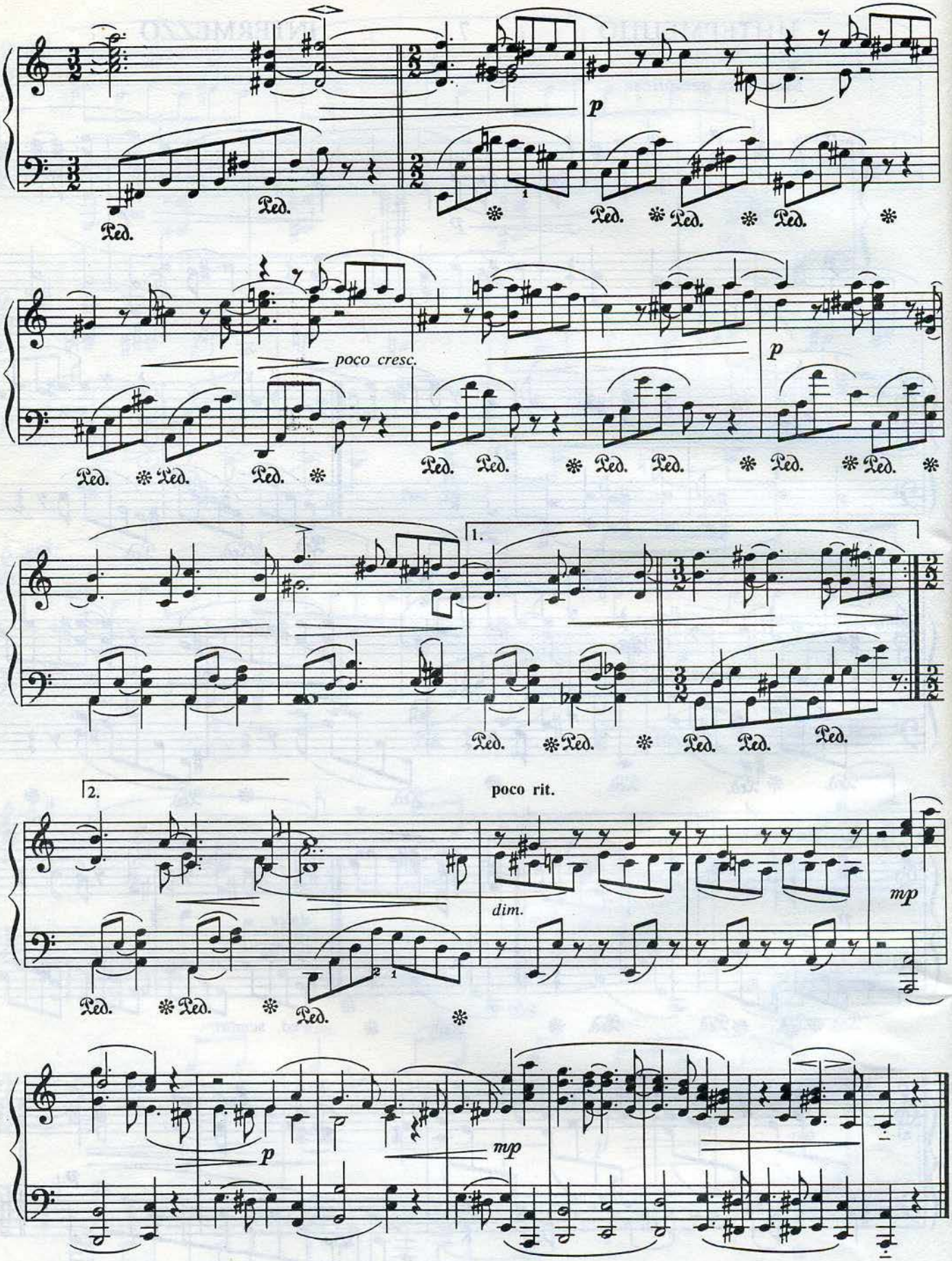
**Two Rhapsodies, op. 79**

1. Rhapsody h-moll ..... 36
2. Rhapsody g-moll ..... 48

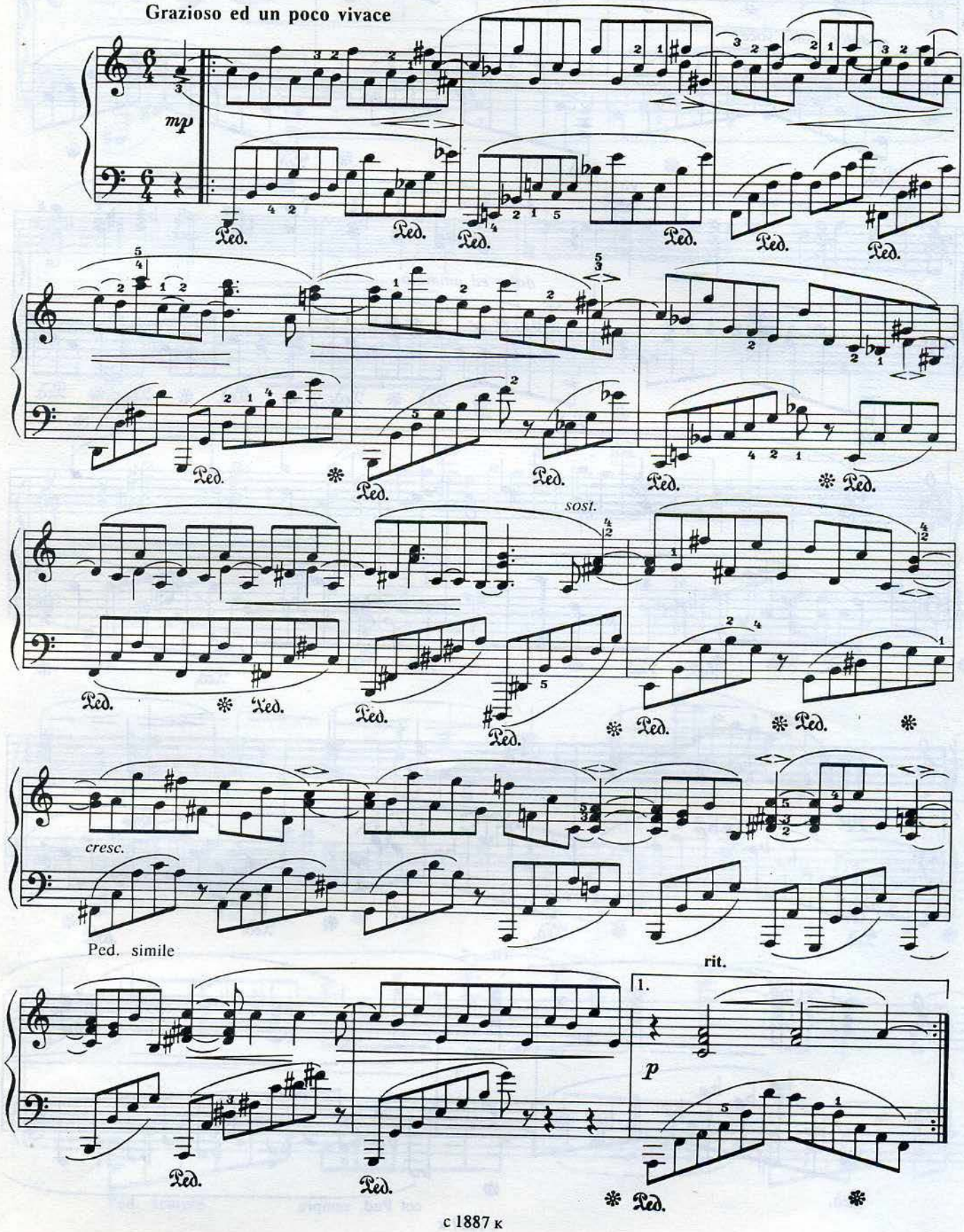
# ИНТЕРМЕЦЦО 7 INTERMEZZO

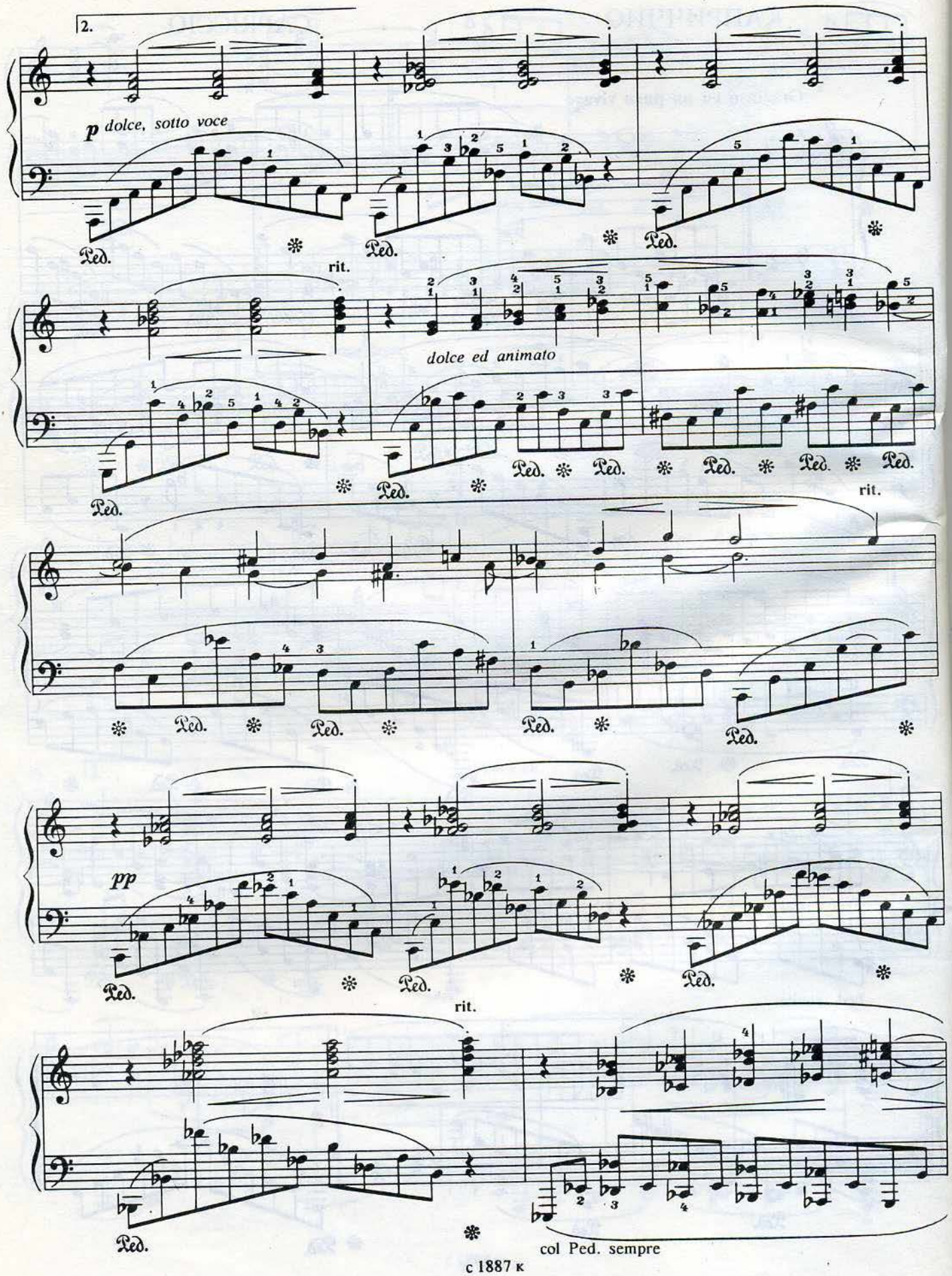
**Moderato semplice**

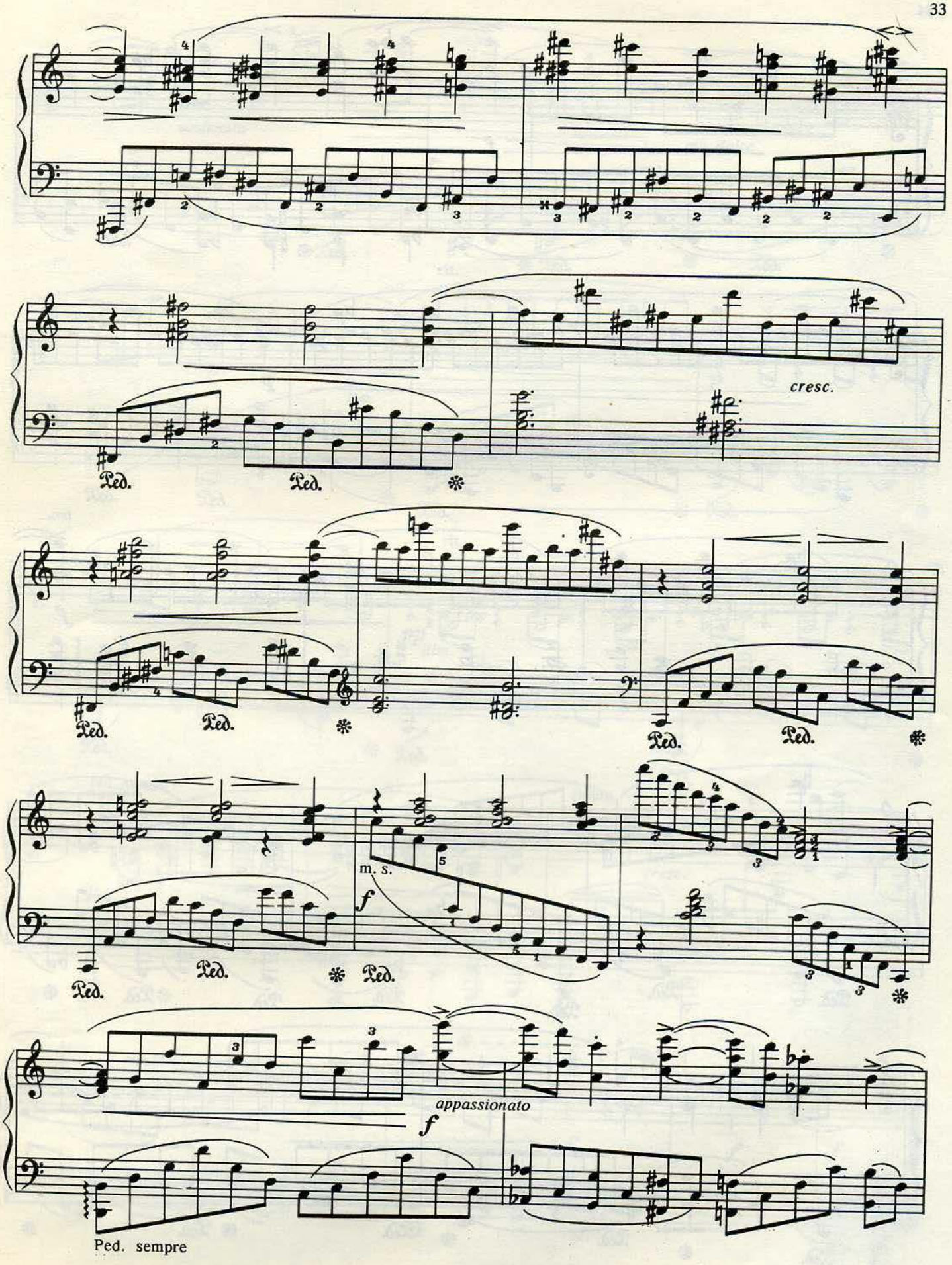



p
poco cresc.
p
1.
2.
poco rit.
dim.
mp
p
mp

# КАПРИЧЧИО 8 CAPRICCIO

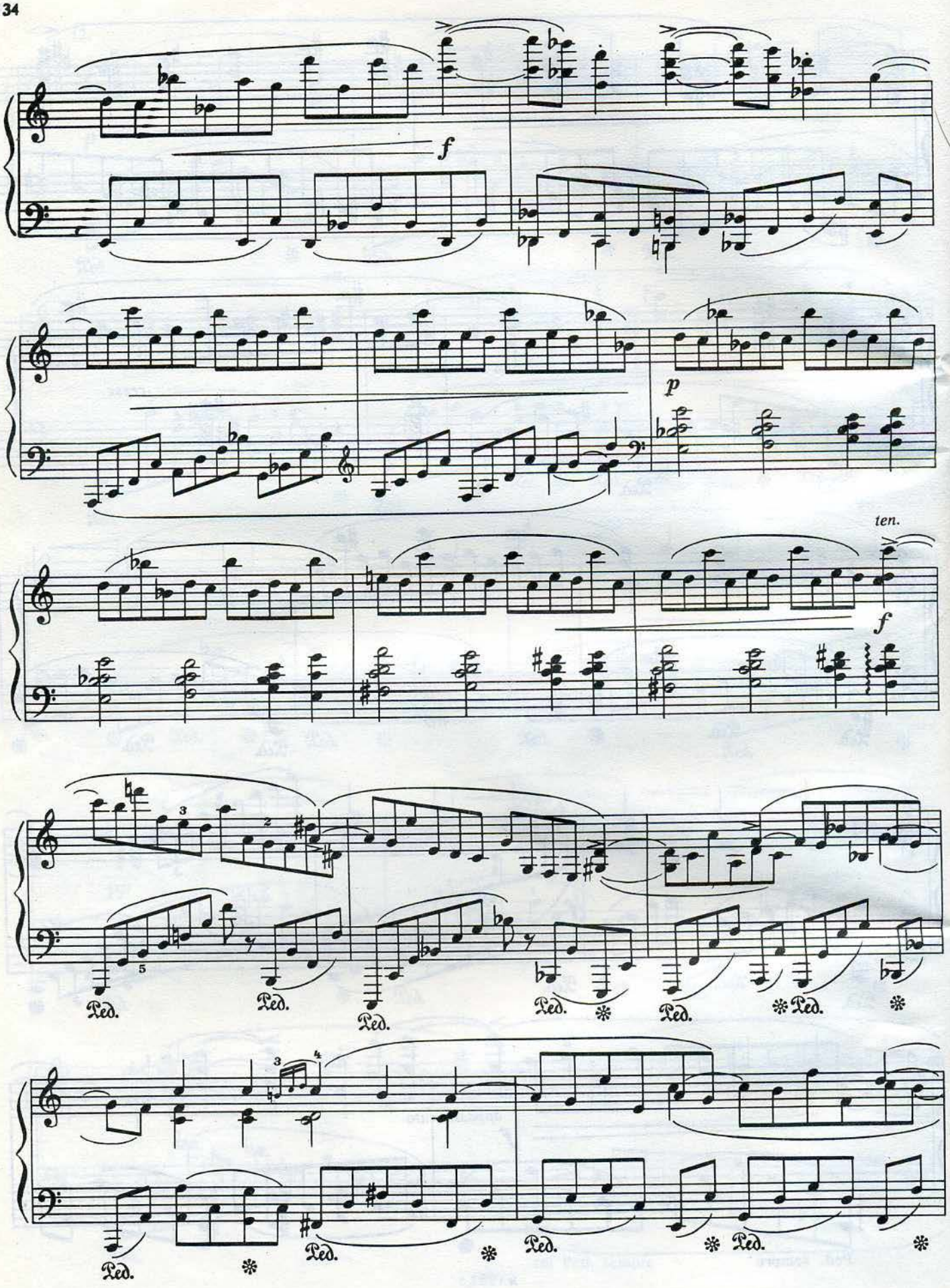


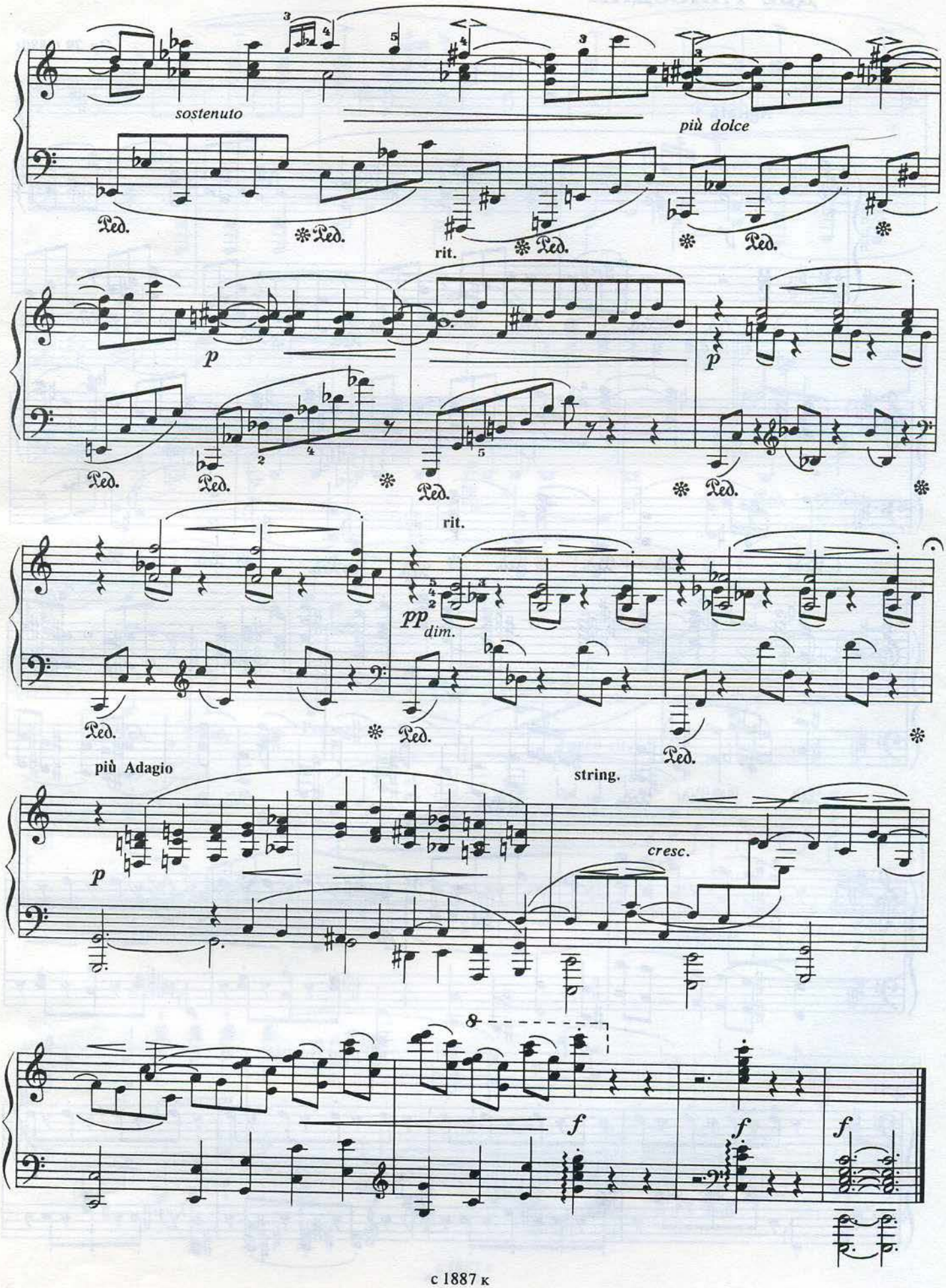

2.
p dolce, sotto voce
Ped.
rit.
dolce ed animato
rit.
pp
rit.
col Ped. sempre






www.piano-sheets.ru

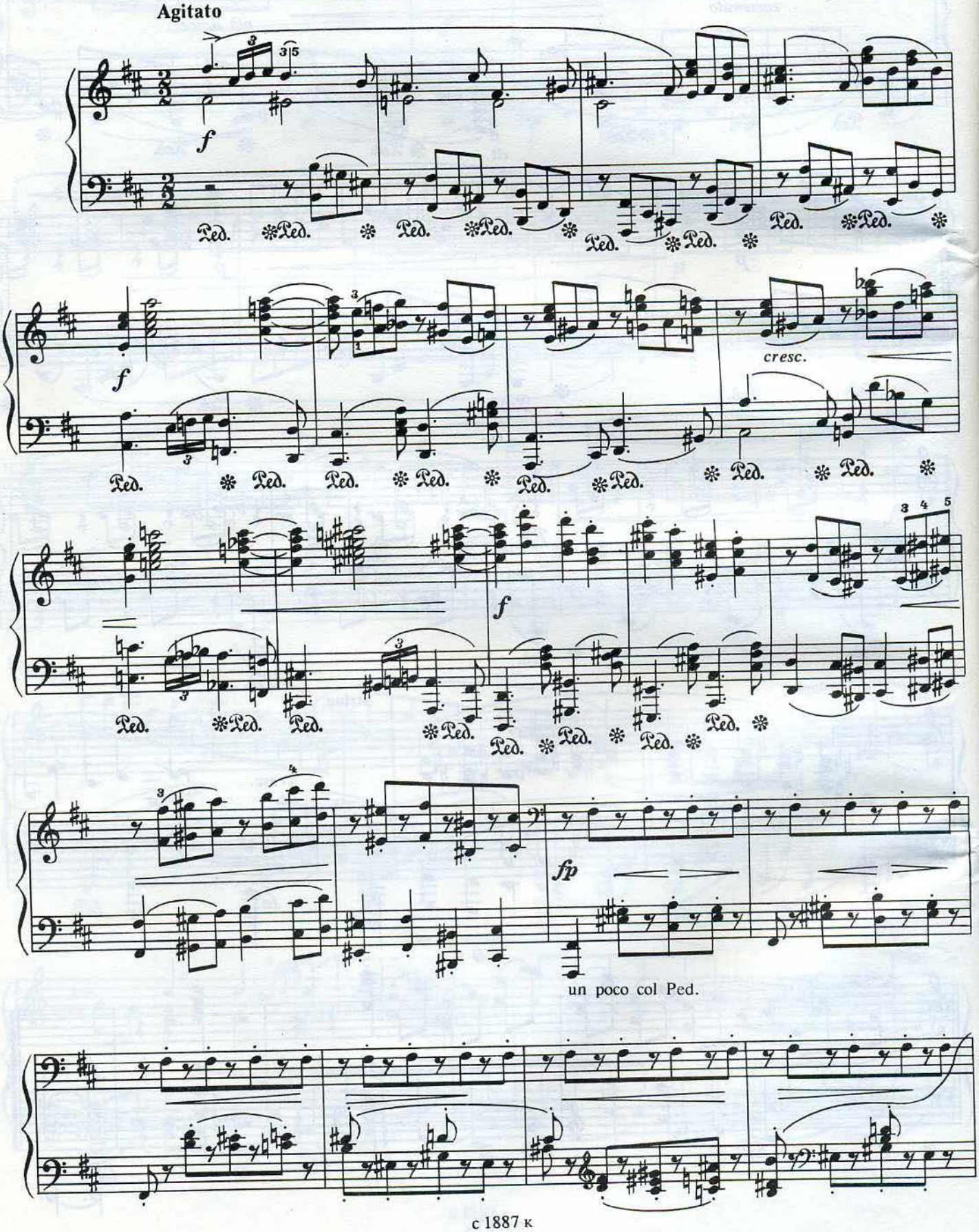

f
p
ten.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


sostenuto
più dolce
rit.
rit.
più Adagio
string.
cresc.

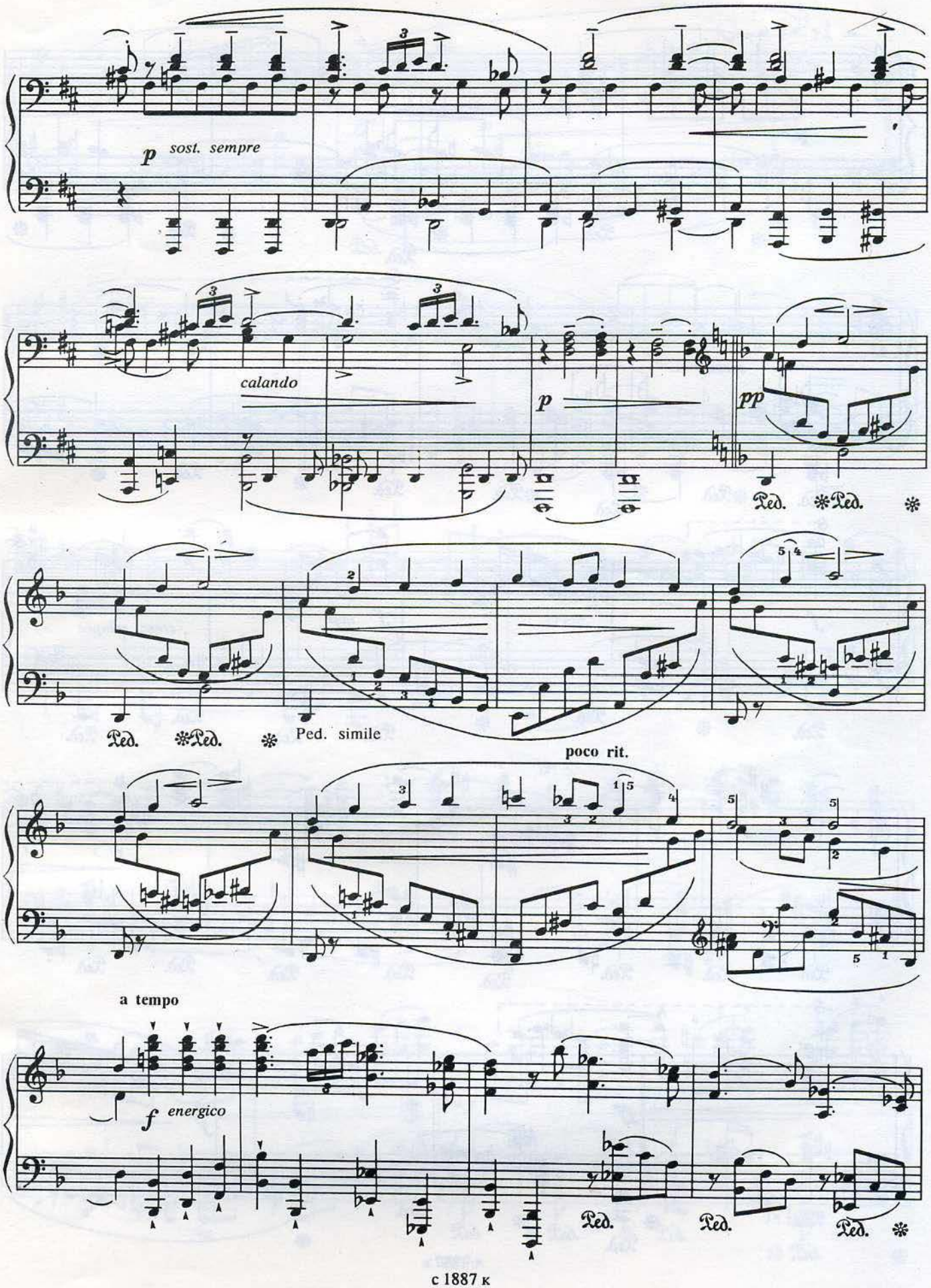
Op. 79 (1880)

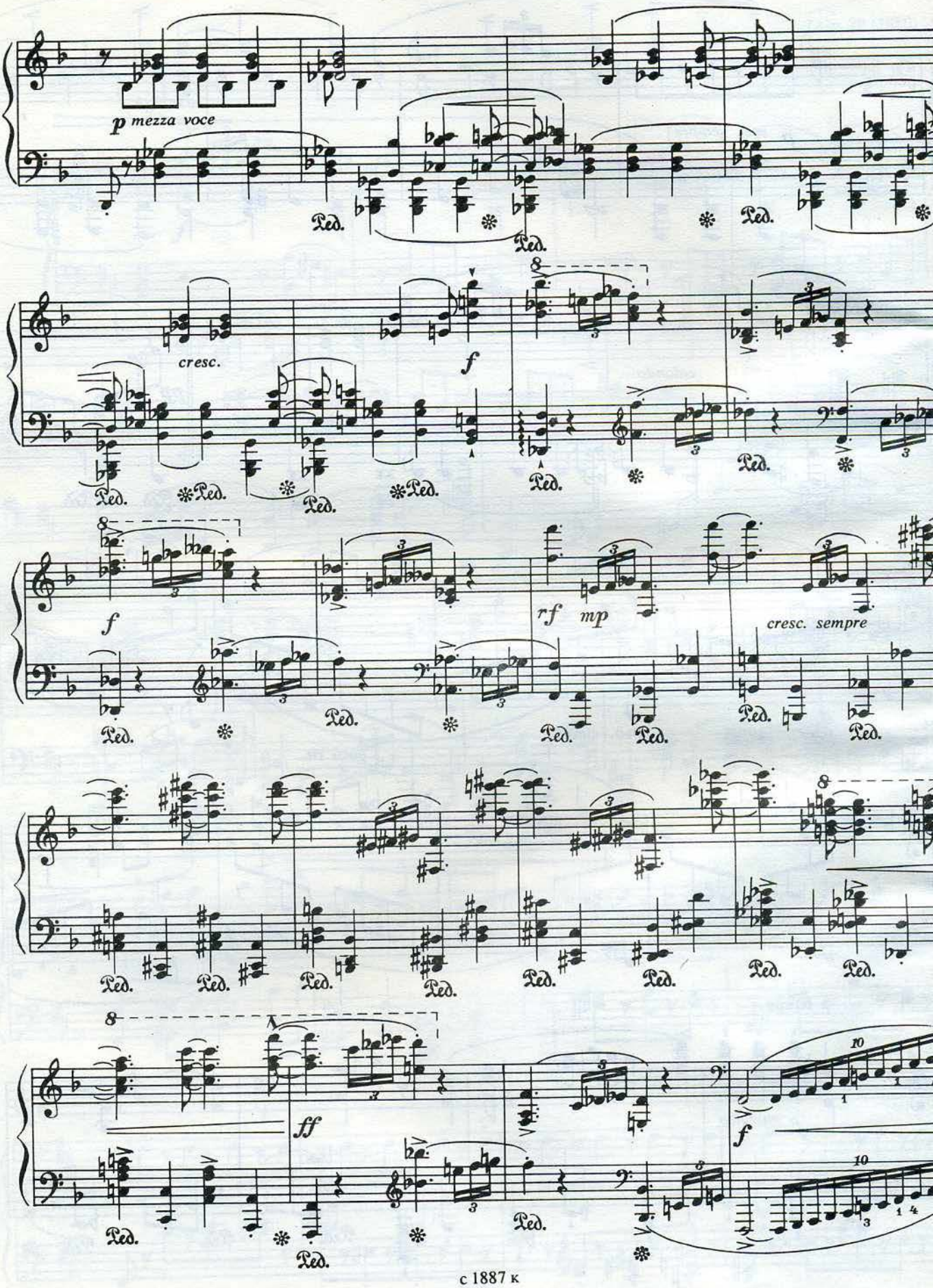
# 1

Agitato




с 1887 к


p sost. sempre
calando
p
pp
Ped. *Ped. *
Ped. *Ped. * Ped. simile
poco rit.
a tempo
f energico
Ped.
Ped.
Ped. *


p mezza voce
cresc.
f
rf
mp
cresc. sempre
ff
Ped.

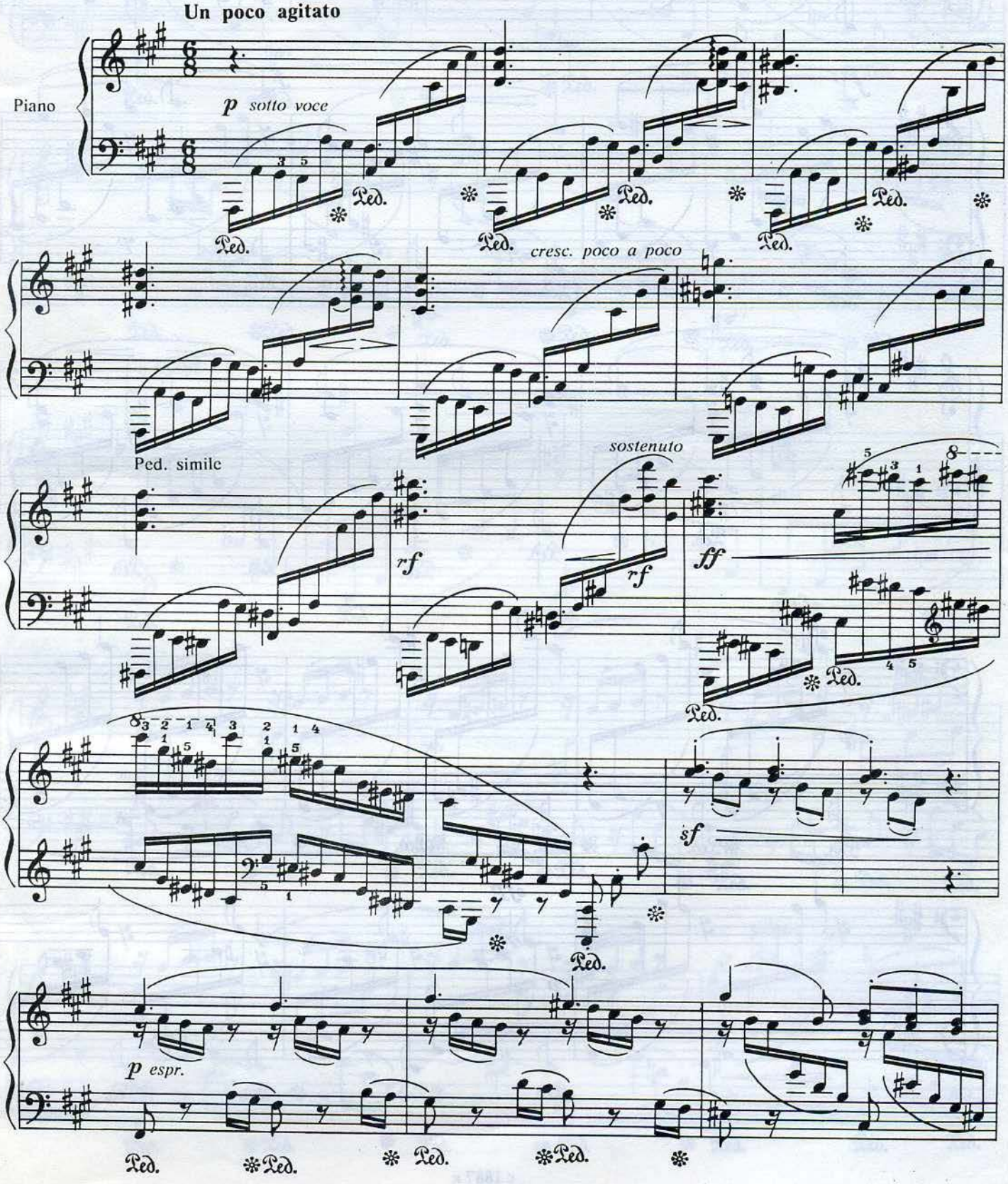
# ВОСЕМЬ ПЬЕС

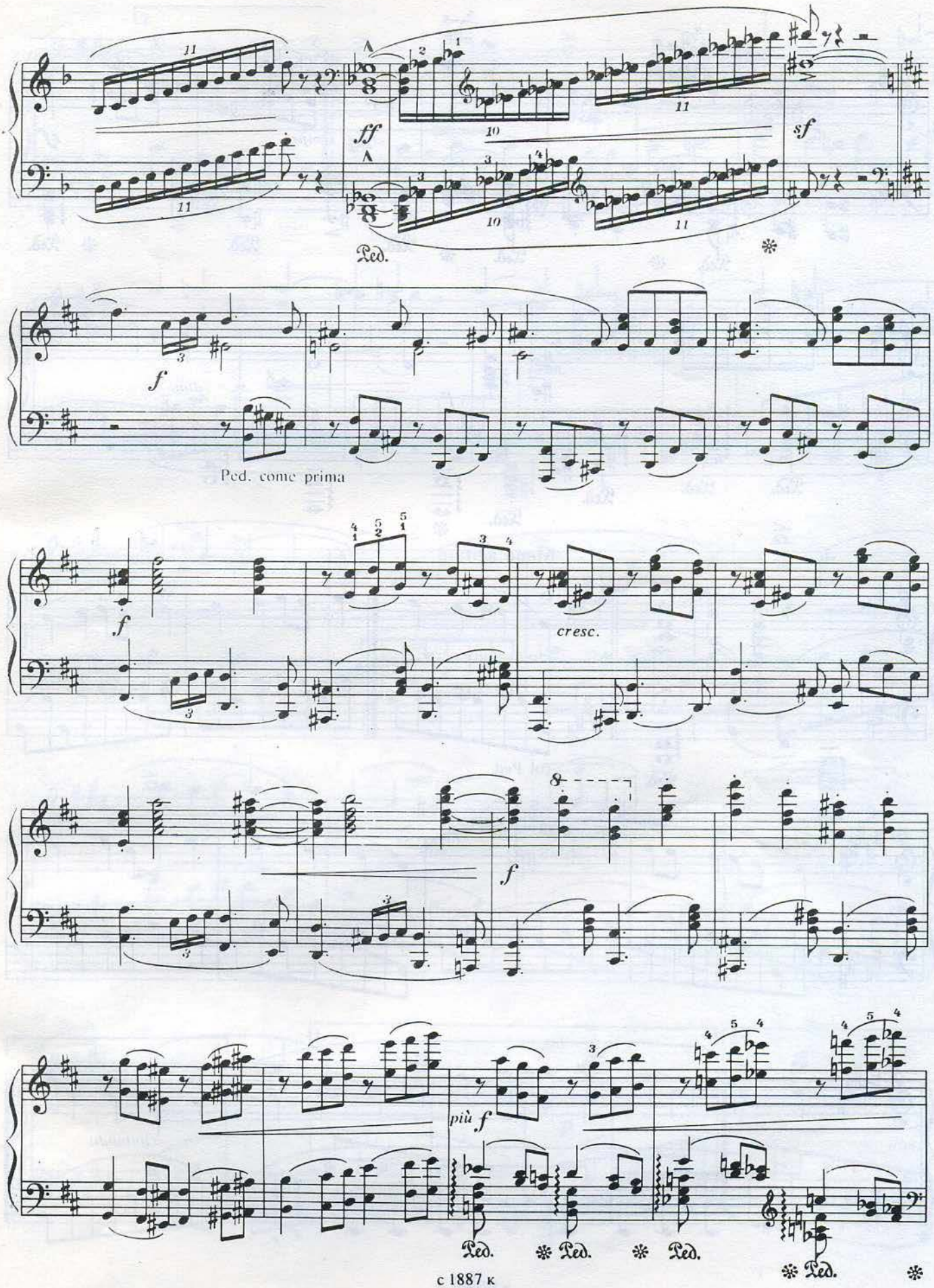
# EIGHT PIECES

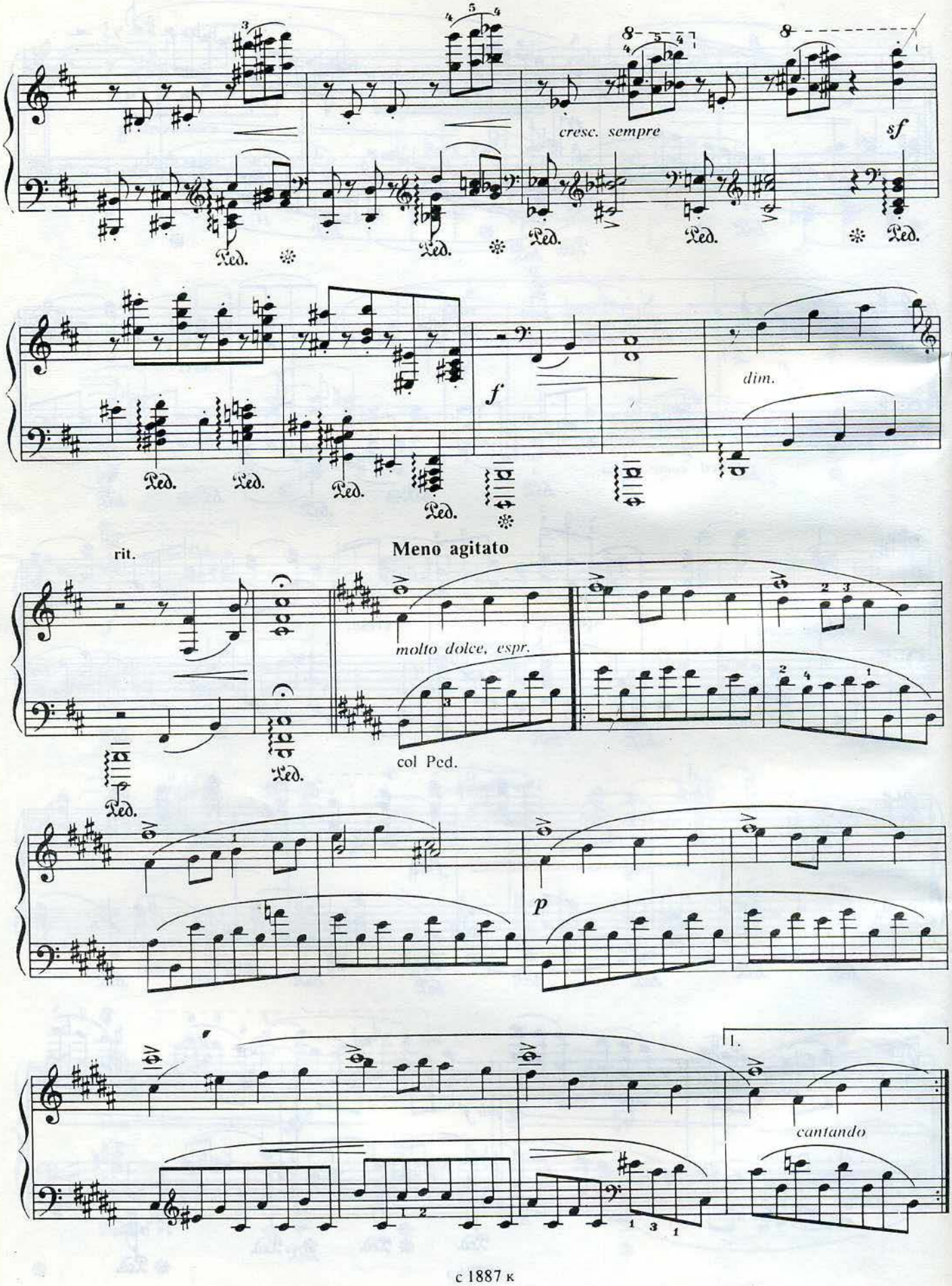
ИОГАННЕС БРАМС
JOHANNES BRAHMS

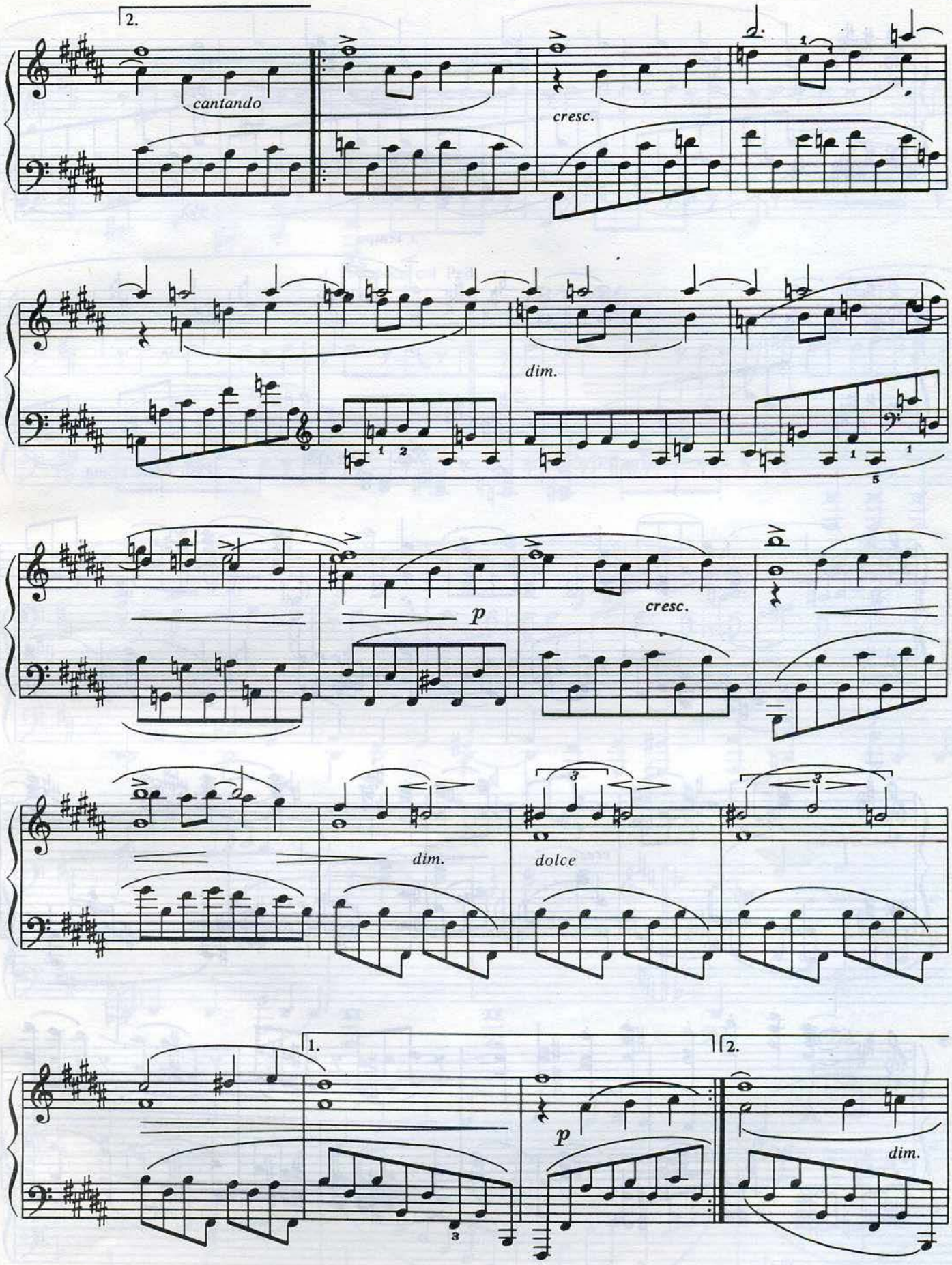
Op. 76 (1879)

## КАПРИЧЧИО 1 CAPRICCIO




ff
sf
Ped.
f
Ped. come prima
f
cresc.
f
più f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


cresc. sempre
sf
Ped.
f
dim.
rit.
Meno agitato
molto dolce, espr.
col Ped.
p
1.
cantando




с 1887 к

poco rit.

pp

Ped.

a tempo

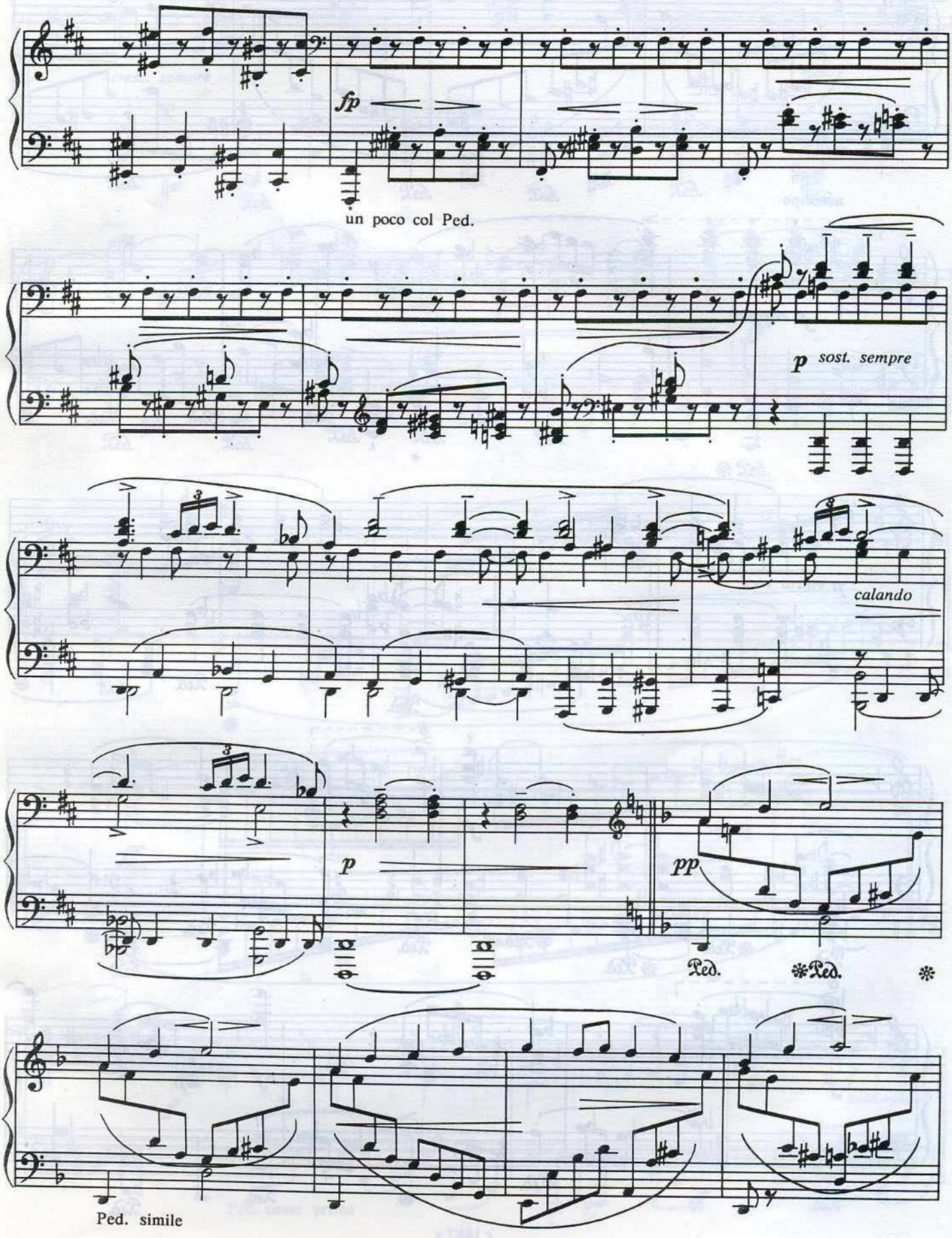
f

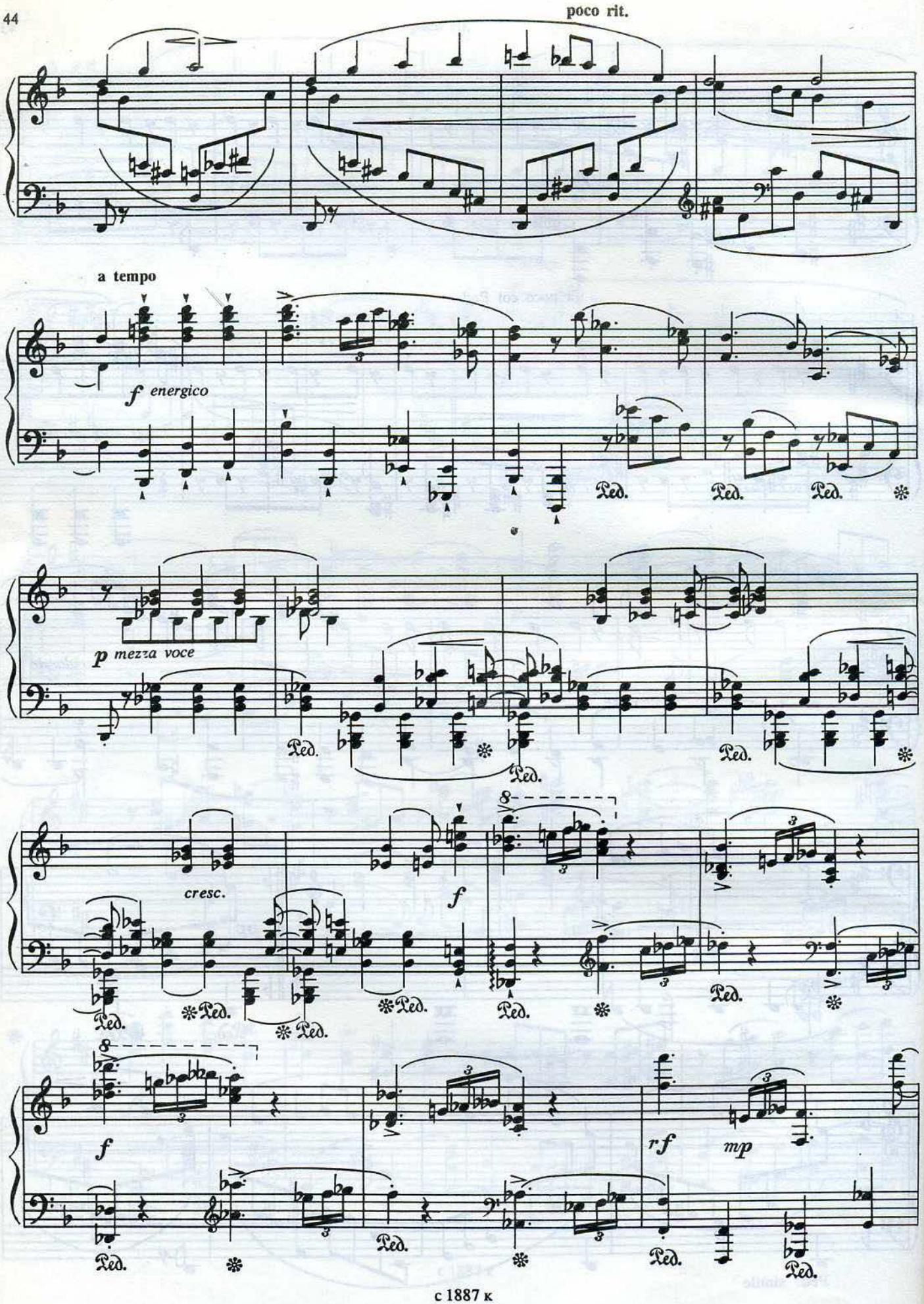
Ped. *Ped. Ped. come prima

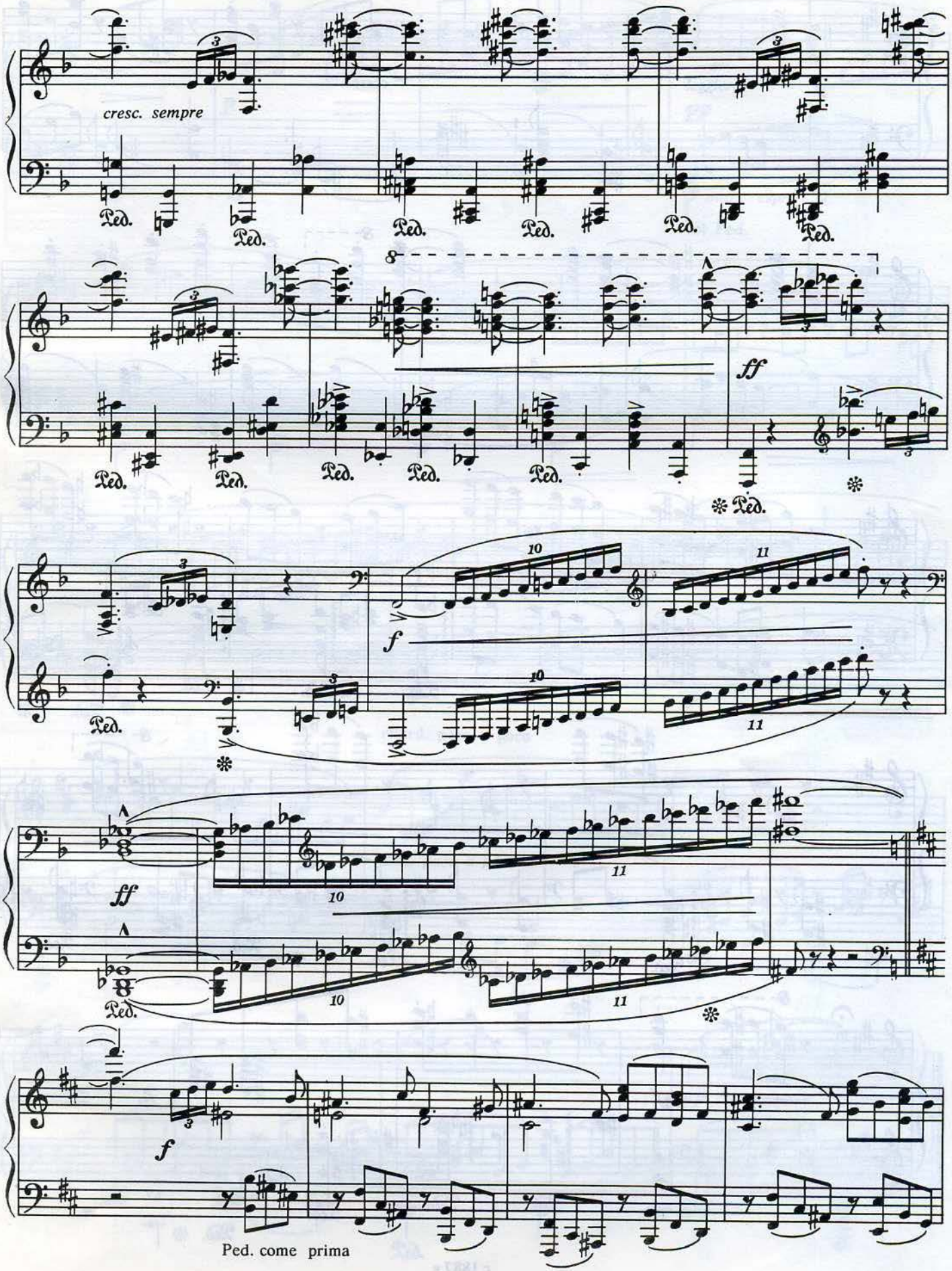
f

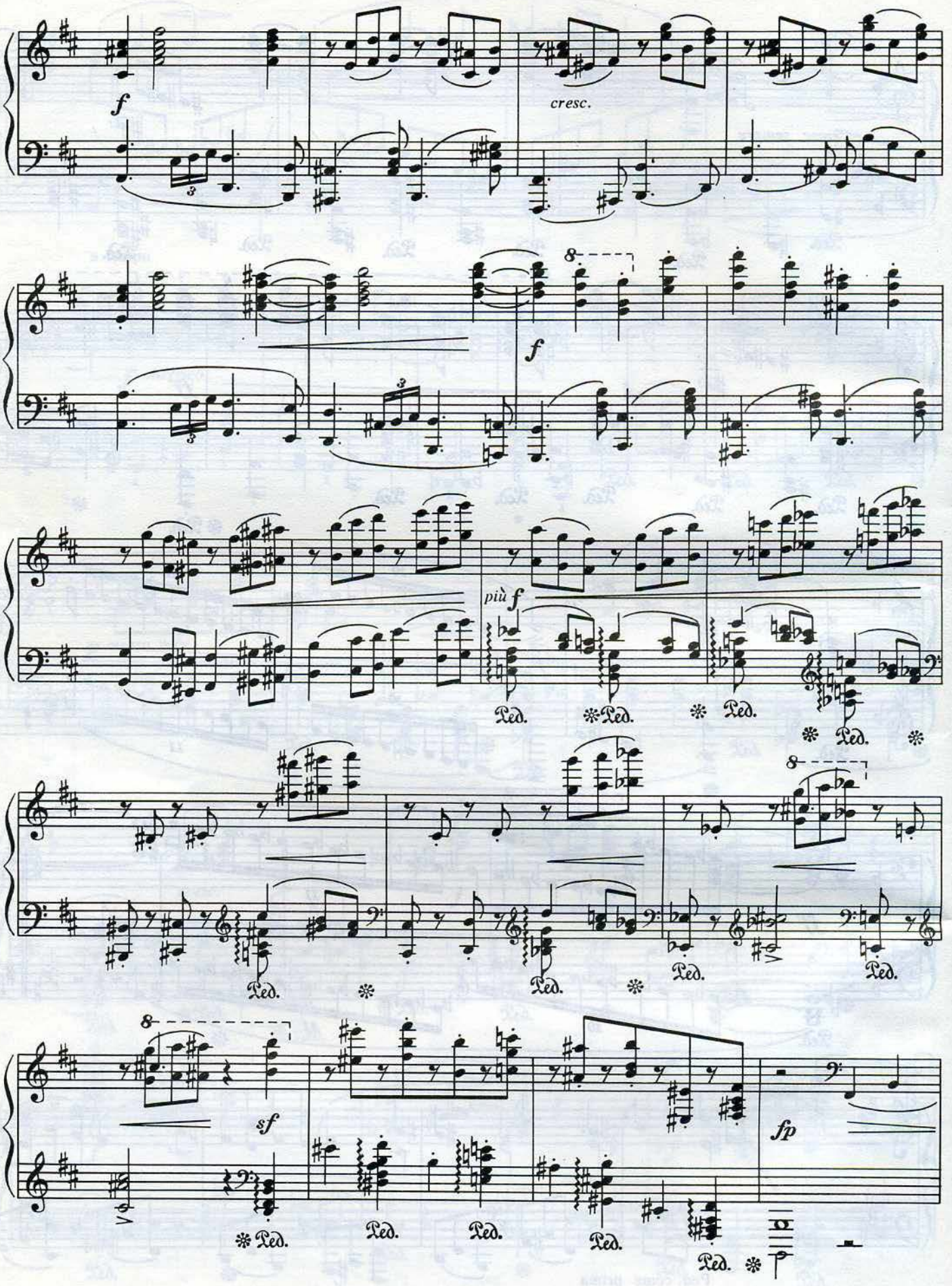
cresc.

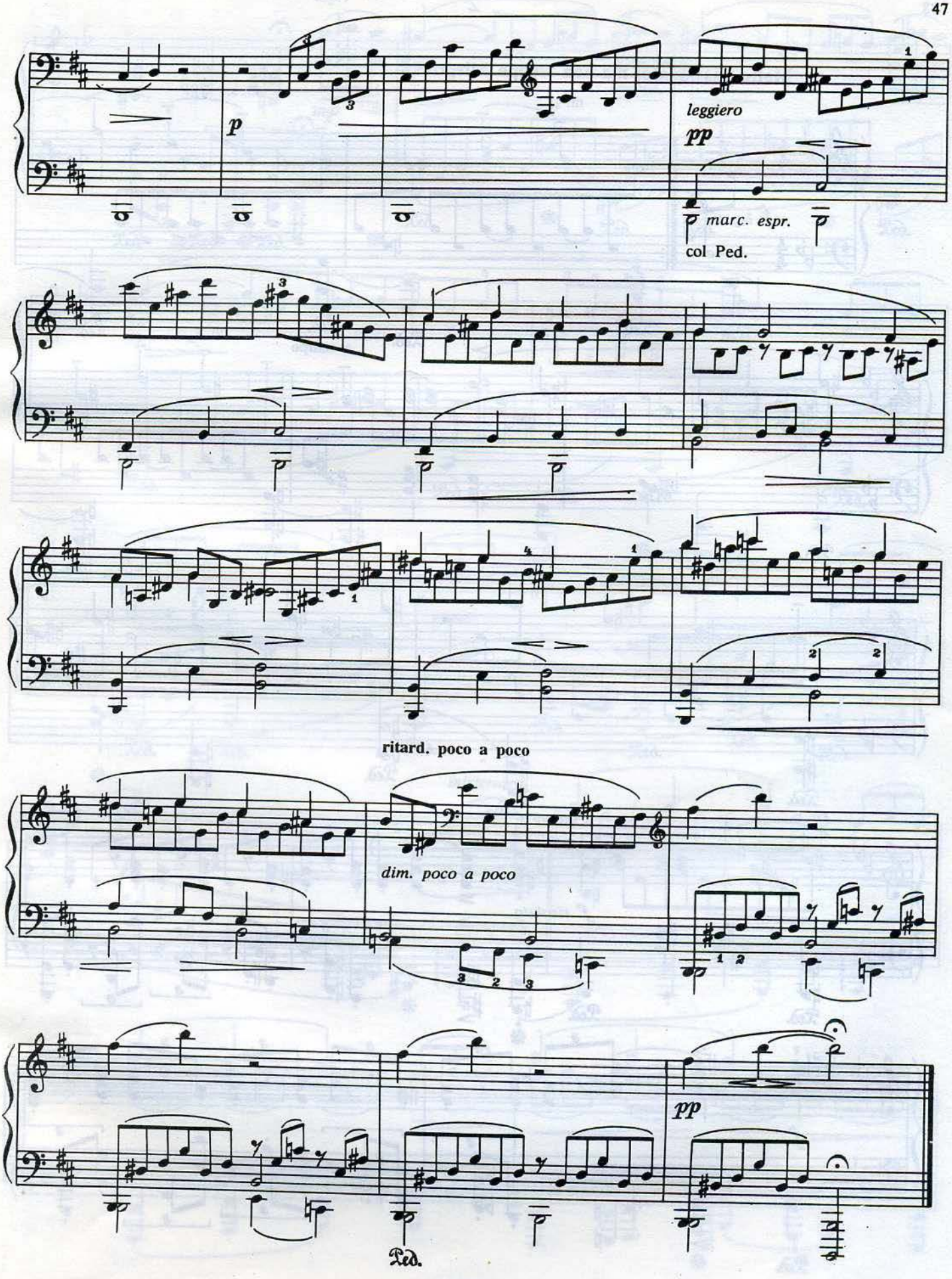
f


fp
un poco col Ped.
p sost. sempre
calandino
p
pp
Ped.
*Ped.
*
Ped. simile


poco rit.
a tempo
f energico
Ped.
p mezza voce
cresc.
f
rf
mp

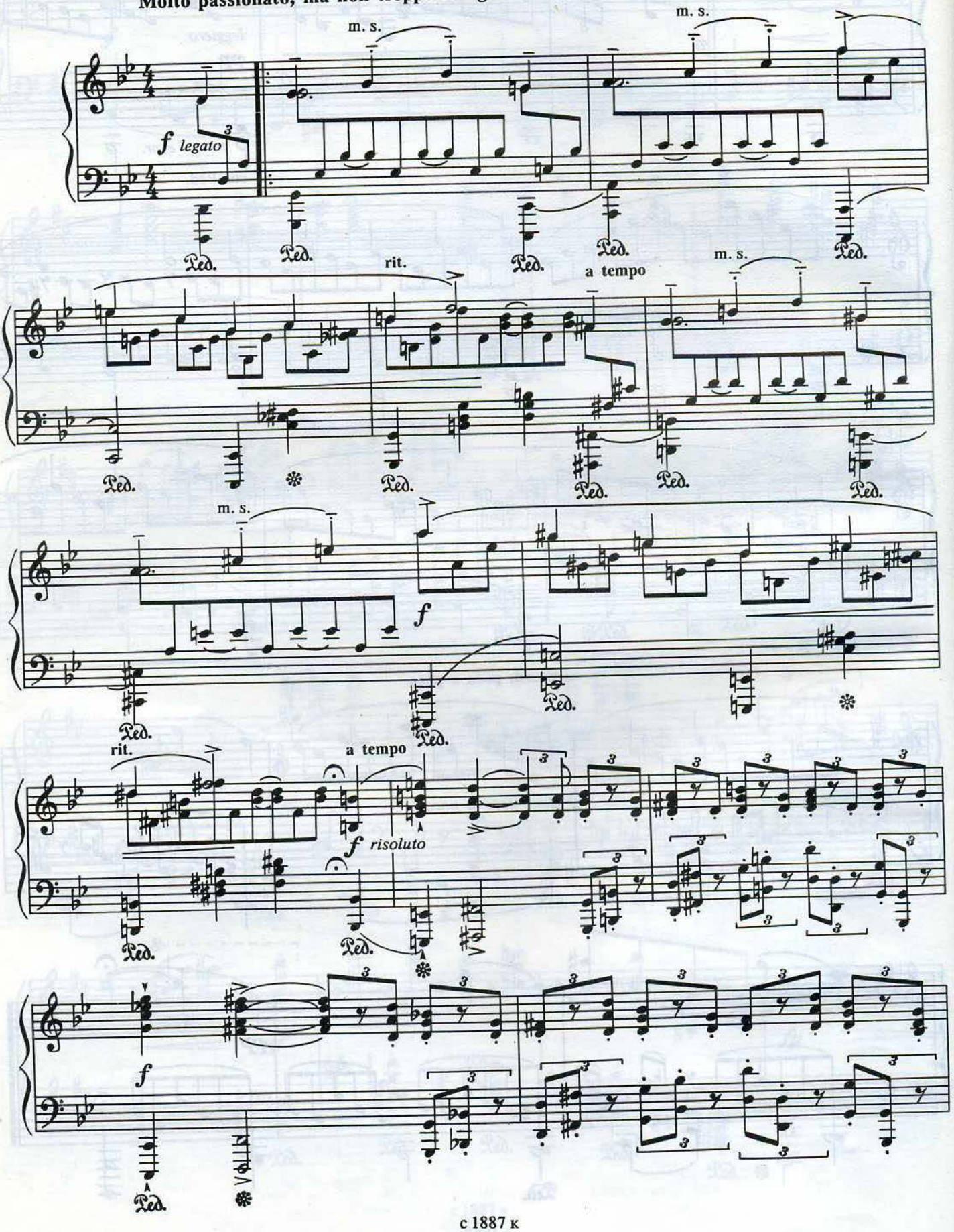

cresc. sempre
Ped.
ff
f
Ped. come prima

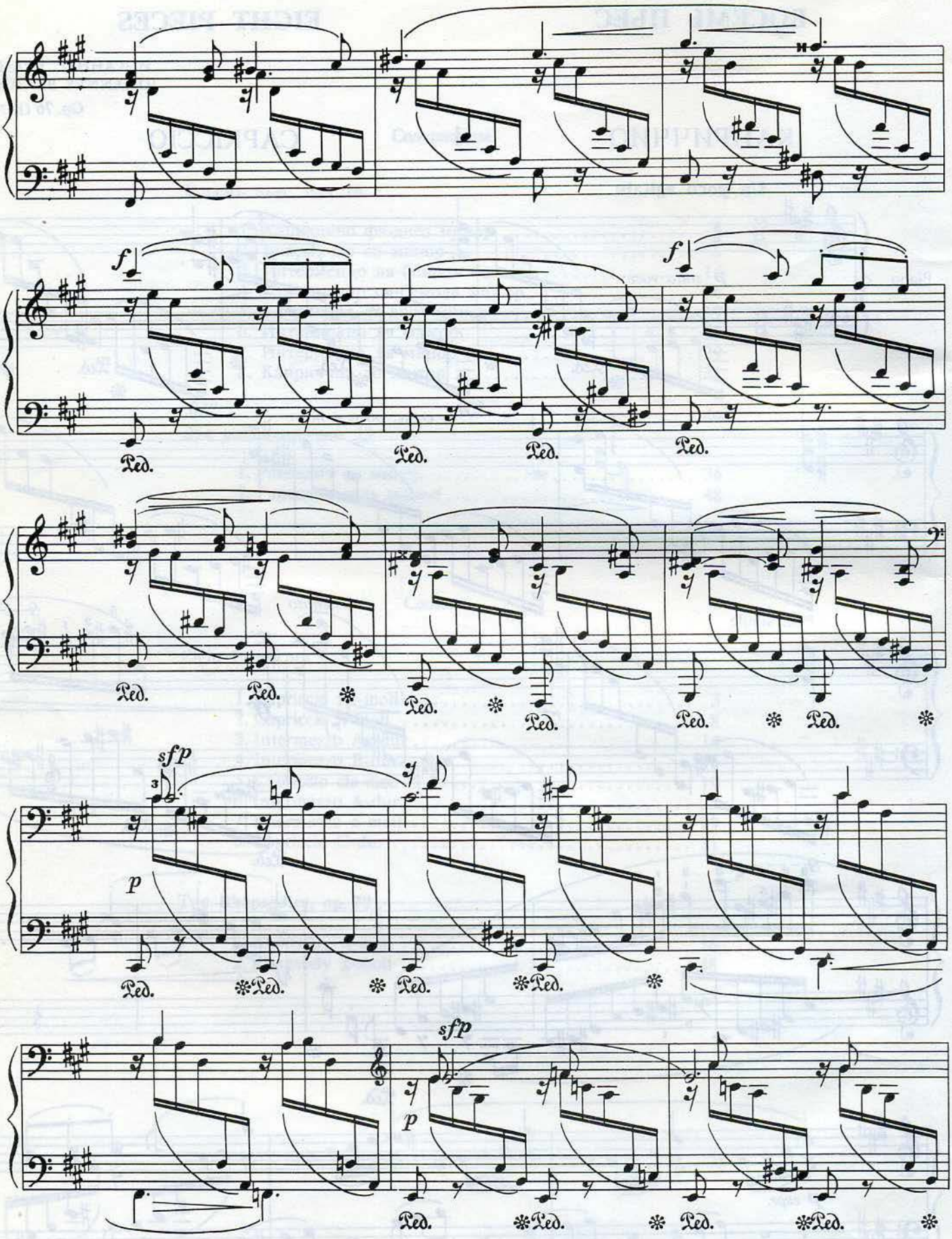

f
cresc.
f
più f
Ped.
sf
fp

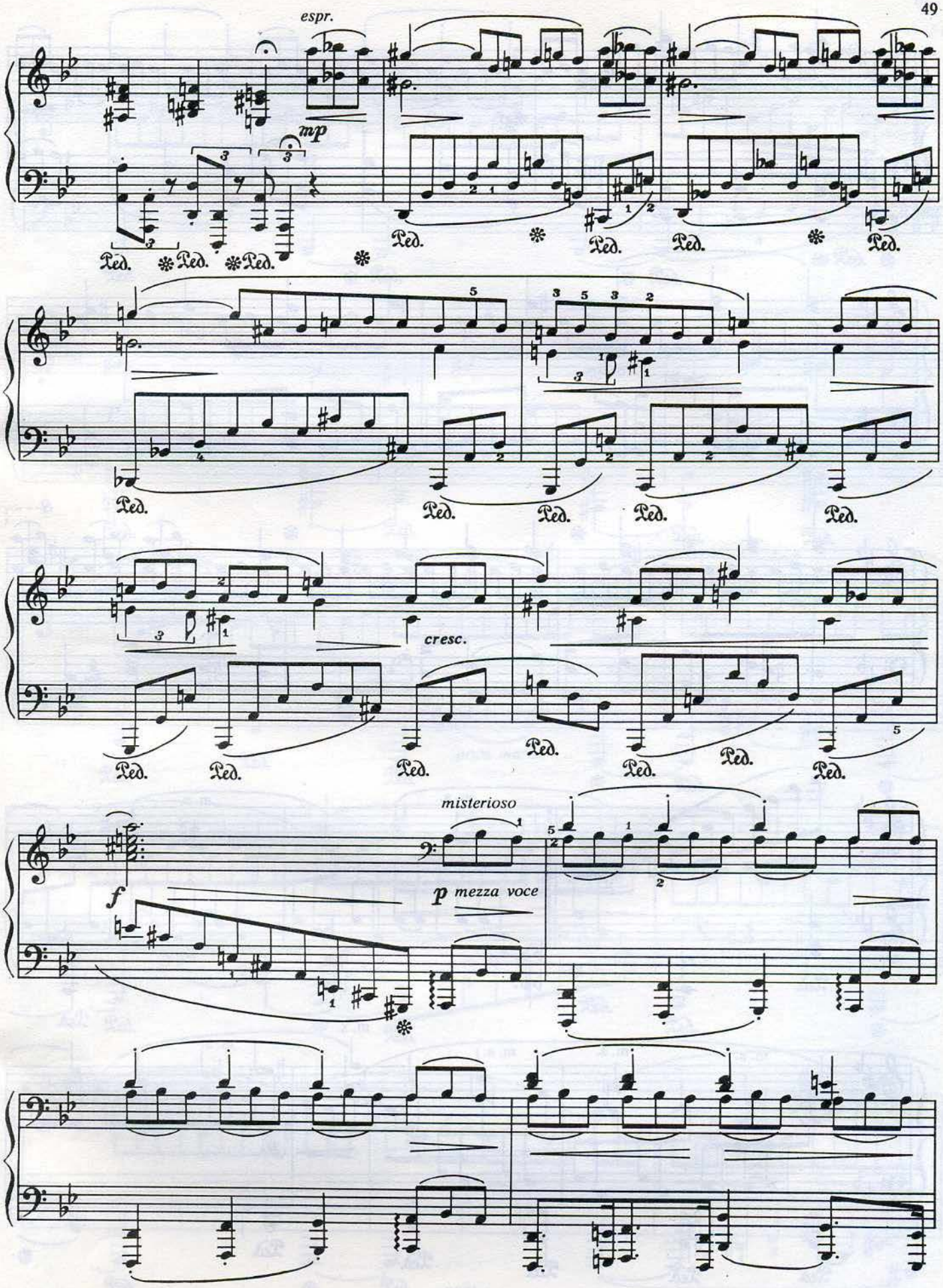

p
leggiero
pp
marc. espr.
col Ped.
ritard. poco a poco
dim. poco a poco
pp
Ped.

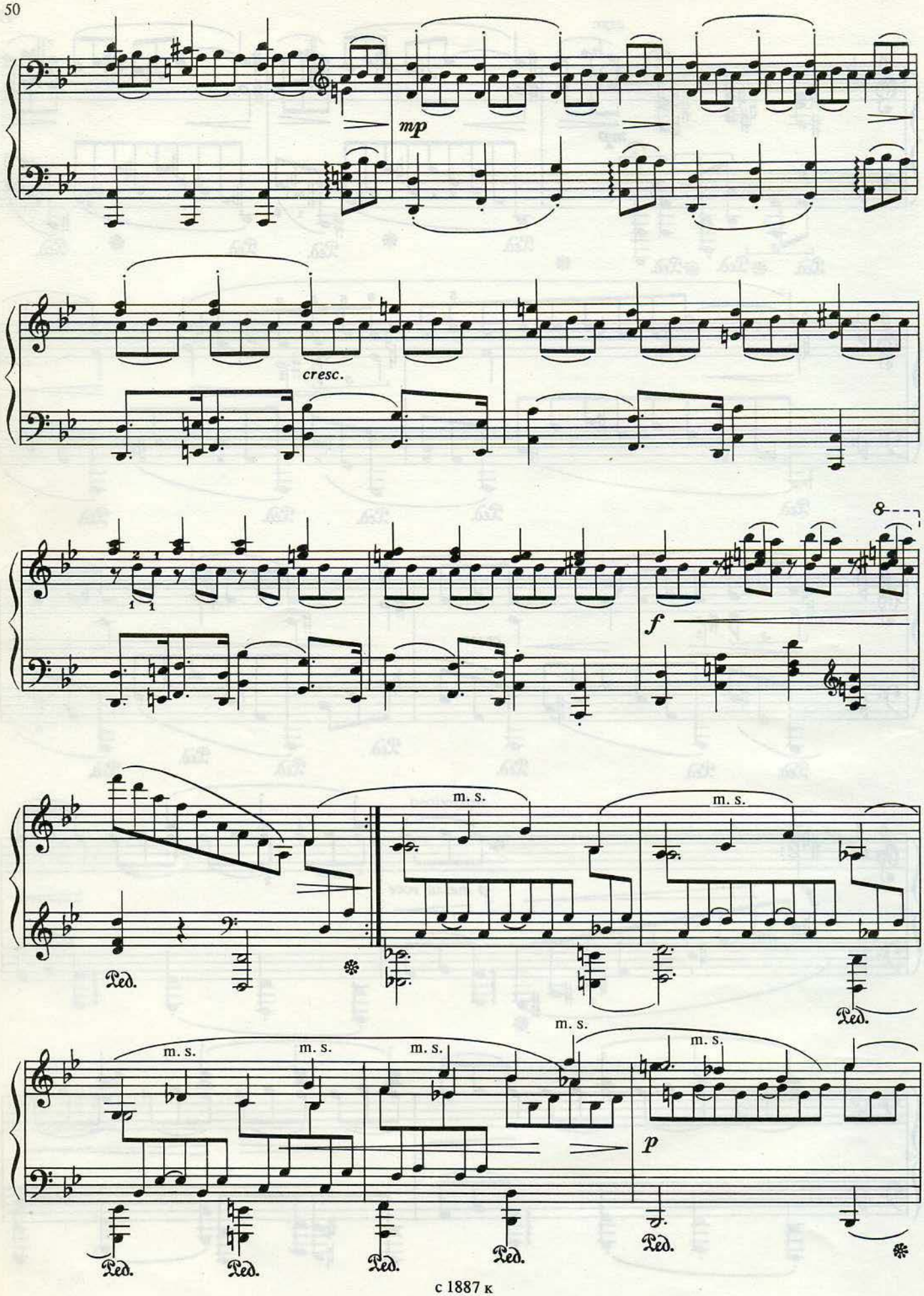
# 2

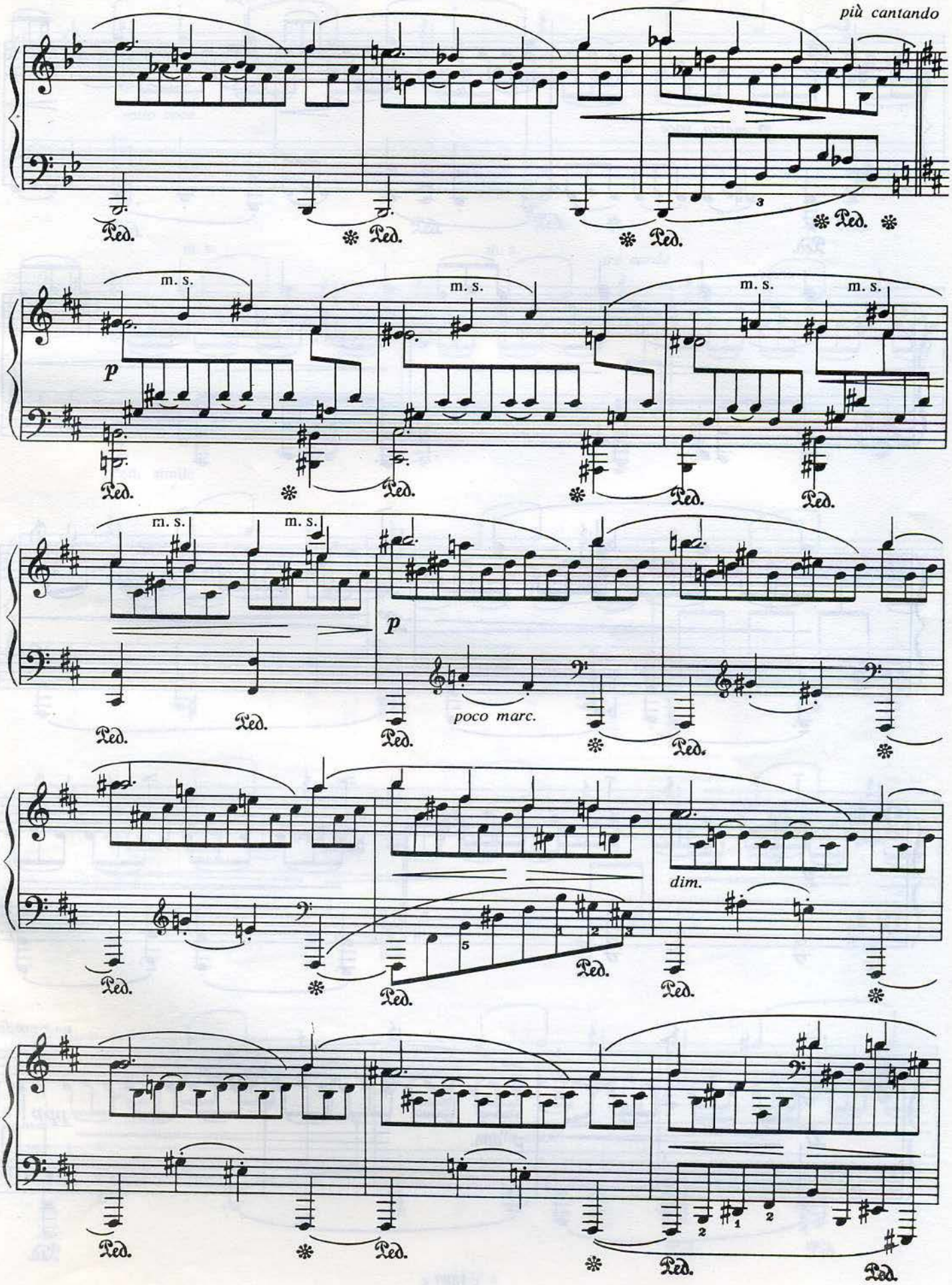
**Molto passionato, ma non troppo Allegro**

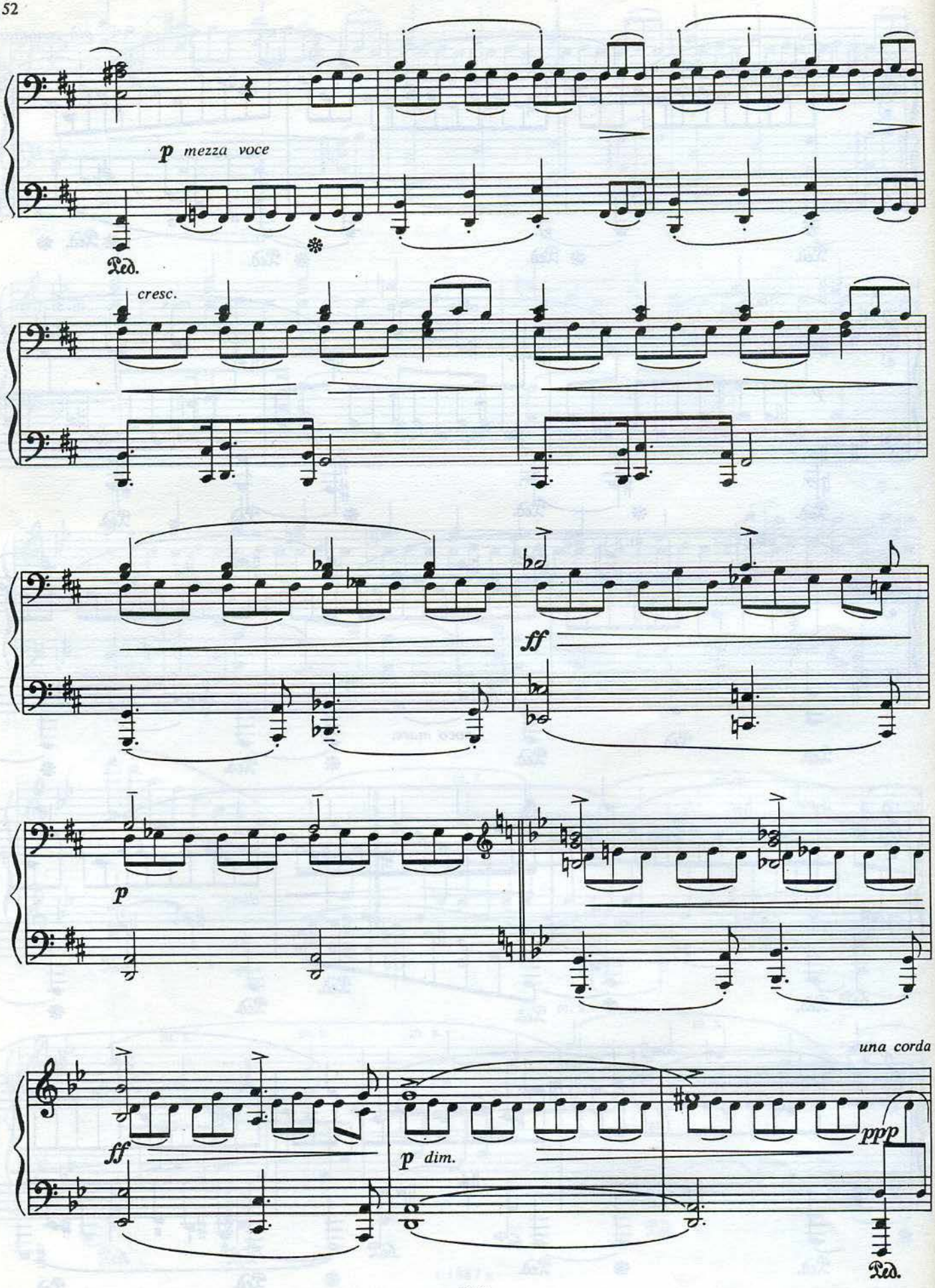


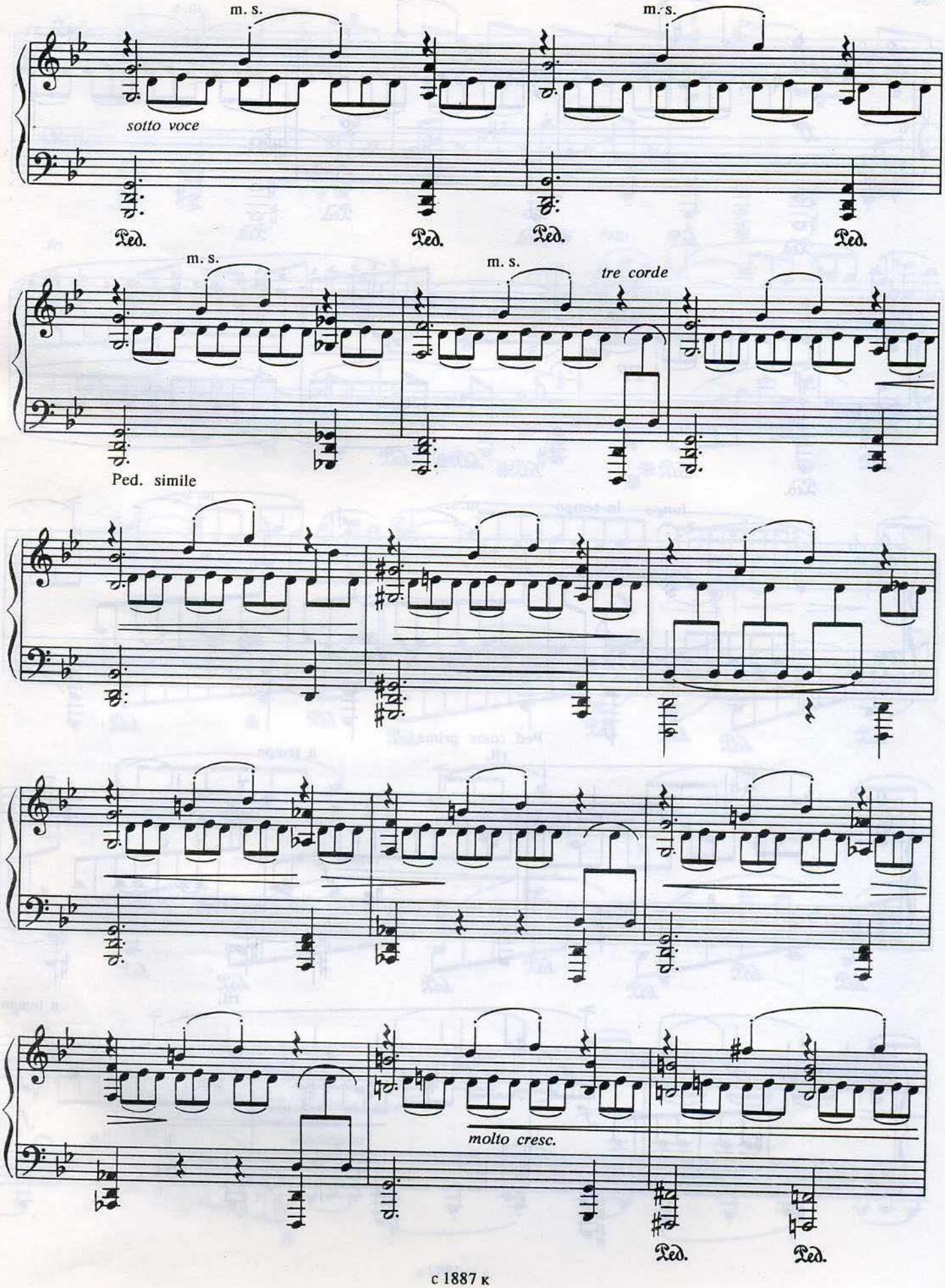

f
Ped.
sfp
p

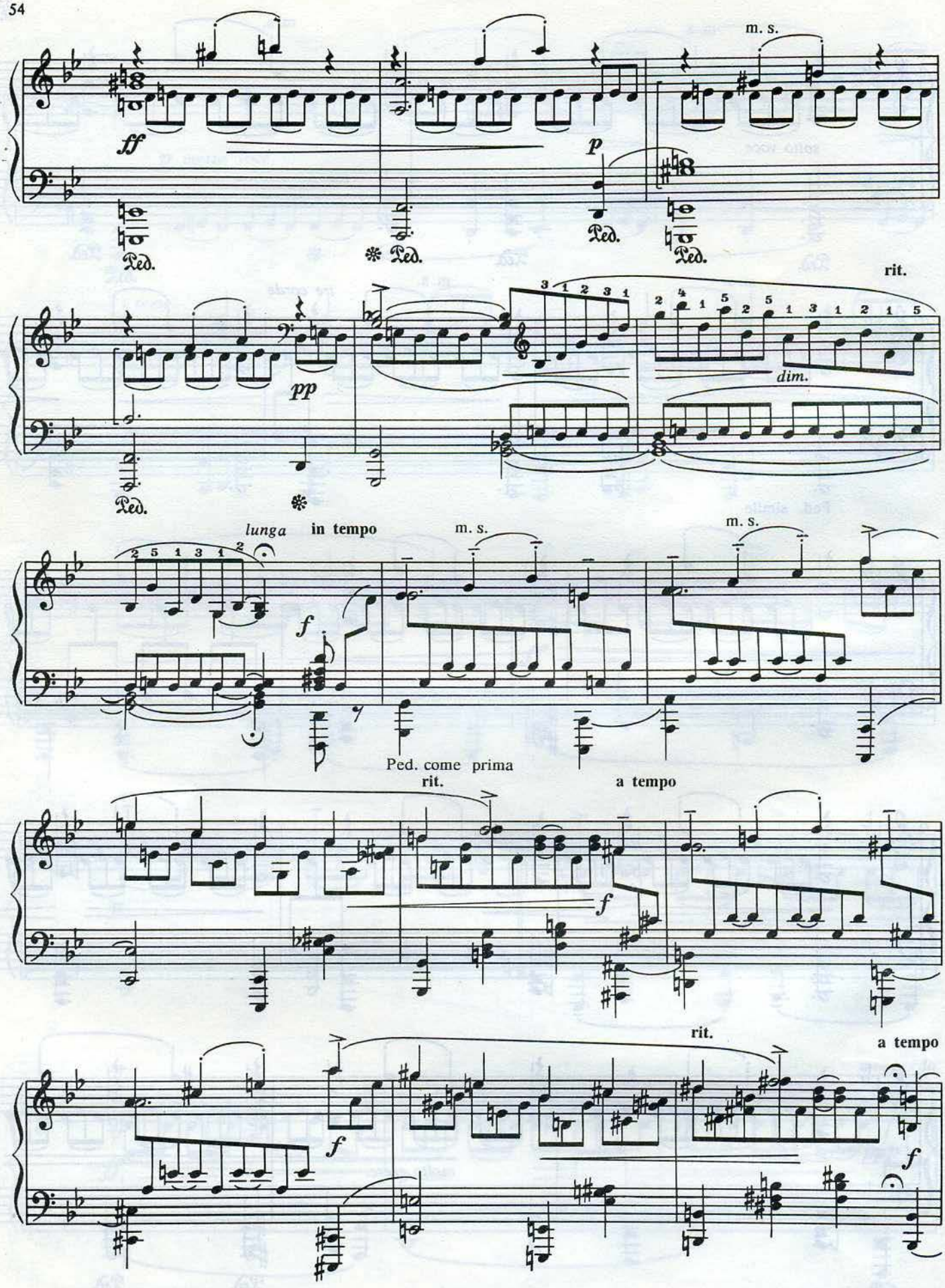

espr.
mp
Ped.
cresc.
misterioso
f
p mezza voce

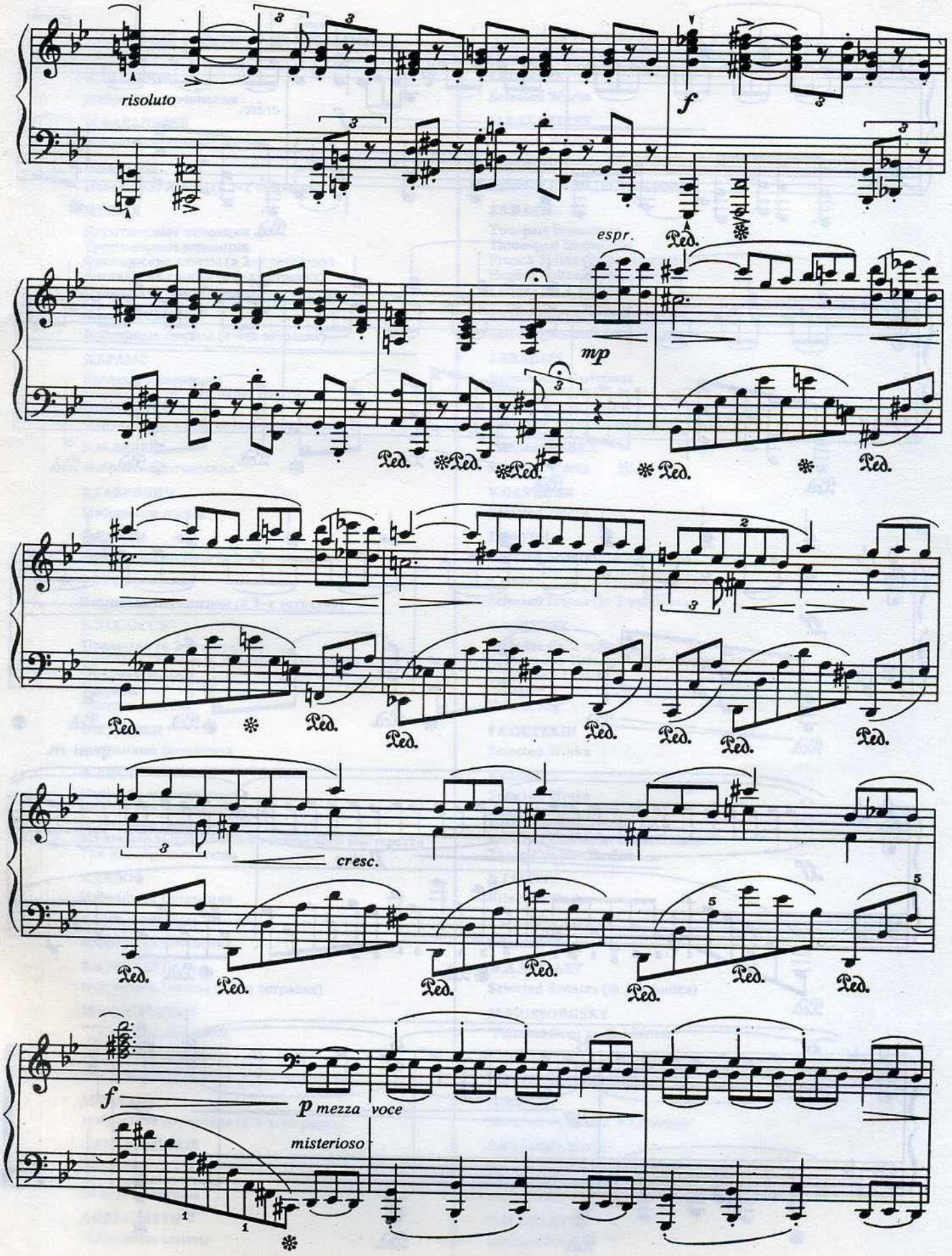

mp
cresc.
8
f
m. s.
m. s.
Ped.
m. s.
m. s.
m. s.
m. s.
m. s.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

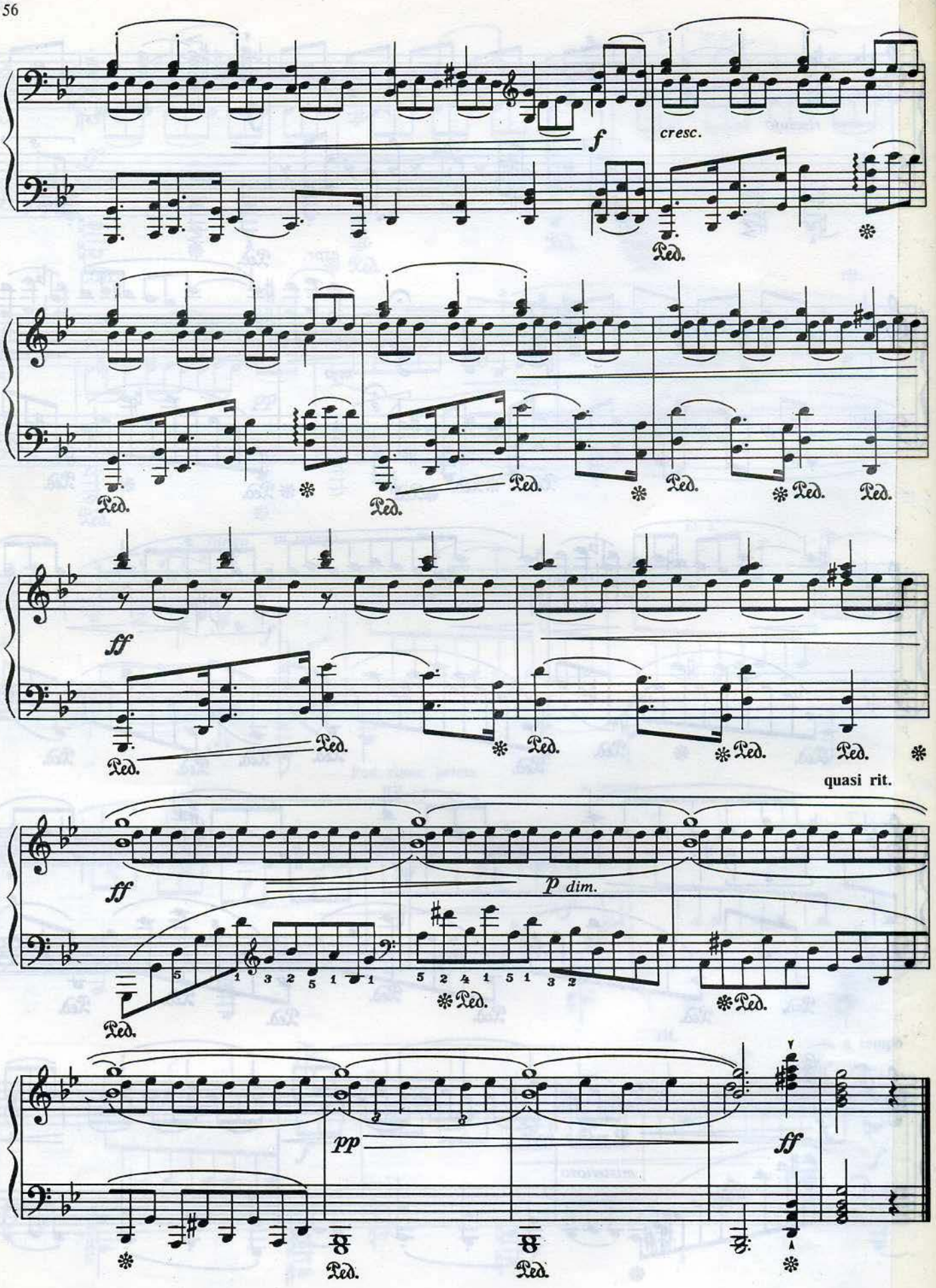

più cantando
m. s.
p
poco marc.
dim.


p mezza voce
Ped.
cresc.
ff
p
una corda
ff
p dim.
ppp
Ped.


m. s.
m. s.
sotto voce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
m. s.
m. s.
tre corde
Ped. simile
molto cresc.
Ped.
Ped.


m. s.
ff
p
Ped.
rit.
pp
dim.
lunga
in tempo
f
Ped. come prima
a tempo


risoluto
f
espr.
mp
cresc.
f
p mezza voce
misterioso


f
cresc.
Ped.
ff
quasi rit.
p dim.
pp

## ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

**И.АЛЬБЕНИС**
Избранные сочинения

**М.БАЛАКИРЕВ**
Избранные сочинения

**Б.БАРТОК**
Избранные пьесы (в 2-х тетрадях)

**И.С.БАХ**
Двухголосные инвенции
Трехголосные инвенции
Французские сюиты (в 2-х тетрадях)
Английские сюиты (в 2-х тетрадях)
Партиты (в 2-х тетрадях)

**Л.ван БЕТХОВЕН**
Избранные сонаты (в 4-х тетрадях)

**И.БРАМС**
Баллады и вариации
Пьесы, соч.76, рапсодии, соч.79
Пьесы, соч.118, 119
Фантазии, соч.116, интермеццо, соч.117

**К.М.ВЕБЕР**
Избранные сочинения

**В.ГАВРИЛИН**
Избранные пьесы

**Й.ГАЙДН**
Избранные сонаты (в 2-х тетрадях)

**Э.ГРИГ**
Избранные сочинения (в 3-х тетрадях)

**К.ДЕБЮССИ**
Прелюдии (в 2-х тетрадях)
Арабески. Эстампы. Бергамасская сюита
"Детский уголок"
"Образы"
"Остров радости"

**Ф.КУПЕРЕН**
Избранные сочинения

**Ф.ЛИСТ**
Избранные сочинения
Венгерские рапсодии №2, 6
Венгерские рапсодии №9, 12
Из этюдов высшего исполнительского мастерства
Три концертных этюда

**А.ЛЯДОВ**
Избранные сочинения

**Ф.МЕНДЕЛЬСОН**
Избранные сочинения

**В.А.МОЦАРТ**
Избранные сонаты (в 3-х тетрадях)

**М.МУСОРГСКИЙ**
"Картинки с выставки"

**С.ПРОКОФЬЕВ**
Избранные сочинения (в 4-х тетрадях)

**М.РАВЕЛЬ**
Избранные сочинения (в 3-х тетрадях)

**С.РАХМАНИНОВ**
Прелюдии (в 2-х тетрадях)
Музыкальные моменты
Этюды - картины

**Д.СКАРЛАТТИ**
Избранные сонаты

## THE GOLDEN PIANIST'S REPERTOIRE

**I.ALBÉNIZ**
Selected Works

**M.BALAKIREV**
Selected Works

**B.BARTOK**
Selected Pieces (in 2 volumes)

**J.S.BACH**
Two-part Inventions
Three-part Inventions
French Suites (in 2 volumes)
English Suites (in 2 volumes)
Partitas (in 2 volumes)

**L.van BEETHOVEN**
Selected Sonatas (in 4 volumes)

**J.BRAHMS**
Ballads and Variations
Pieces, op.76, Rhapsodies, op.79
Pieces, op.118, 119
Fantasies, op.116, Intermezzi, op.117

**C.M.von WEBER**
Selected Works

**V.GAVRILIN**
Selected Pieces

**J.HAYDN**
Selected Sonatas (in 2 volumes)

**E.GRIEG**
Selected Pieces (in 3 volumes)

**C.DEBUSSY**
Preludes (in 2 volumes)
Arabesques. Estampes. Suite Bergamasque
"Children's Corner"
"Images"
"Isle of Joy"

**F.COUPERIN**
Selected Works

**F.LISZT**
Selected Works
Hungarian Rhapsodies No.2, 6
Hungarian Rhapsodies No.9, 12
Etudes d'exécution transcendante
Three Concert Etudes

**A.LIADOV**
Selected Works

**F.MENDELSSOHN**
Selected Works

**W.A.MOZART**
Selected Sonatas (in 3 volumes)

**M.MUSSORGSKY**
"Pictures from an Exhibition"

**S.PROKOFIEV**
Selected Works (in 4 volumes)

**M.RAVEL**
Selected Works (in 3 volumes)

**S.RAKHMANINOV**
Preludes (in 2 volumes)
Moments musicaux
Etudes-tableaux

**D.SCARLATTI**
Selected Sonatas

7000

# ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

**А.СКРЯБИН**
Прелюдии, соч.11
Этюды, соч.8
Избранные пьесы

**С.СЛОНИМСКИЙ**
Избранные сочинения

**И.СТРАВИНСКИЙ**
Избранные сочинения

**С.ФРАНК**
Избранные сочинения

**П.ХИНДЕМИТ**
Избранные сочинения

**П.ЧАЙКОВСКИЙ**
"Времена года"
Детский альбом
Избранные сочинения

**К.ЧЕРНИ**
Искусство беглости пальцев, соч.746
Школа беглости, соч.299

**Ф.ШОПЕН**
Баллады
Вальсы
Мазурки
Ноктюрны (в 2-х тетрадях)
Полонезы
Прелюдии
Скерцо
Соната си-бемоль минор
Фантазия
Экспромты
Этюды (в 2-х тетрадях)

**Д.ШОСТАКОВИЧ**
24 прелюдии и фуги (в 4-х тетрадях)
24 прелюдии, Фантастические танцы

**К.ШТОКХАУЗЕН**
Пьесы для фортепиано

**Ф.ШУБЕРТ**
Избранные сонаты (в 2-х тетрадях)
Музыкальные моменты, экспромты, соч.90
Экспромты, соч.142

**Р.ШУМАН**
Альбом для юношества
Избранные пьесы (в 2-х тетрадях)
"Карнавал"
"Крейслериана"
Новеллетты
Симфонические этюды

**Р.ЩЕДРИН**
Избранные сочинения

**A.SCRIABIN**
Preludes, op.11
Etudes, op.8
Selected Pieces

**S.SLONIMSKY**
Selected Works

**I.STRAVINSKY**
Selected Works

**C.FRANCK**
Selected Works

**P.HINDEMITH**
Selected Works

**P.TCHAIKOVSKY**
"The Seasons"
Children's Album
Selected Pieces

**C.CZERNY**
The Art of Finger Dexterity, op.746
The School of Finger Dexterity, op.299

**F.CHOPIN**
Ballads
Waltzes
Mazurkas
Nocturnes (in 2 volumes)
Polonaises
Preludes
Scherzos
Sonata in B flat minor
Fantasy
Impromptus
Etudes (in 2 volumes)

**D.SHOSTAKOVICH**
24 Preludes and Fugues (in 4 volumes)
24 Preludes, Fantastic Dances

**K.STOCKHAUSEN**
Pieces for Piano

**F.SCHUBERT**
Selected Sonatas (in 2 volumes)
Musical Moments, Impromptus, op.90
Impromptus, op.142

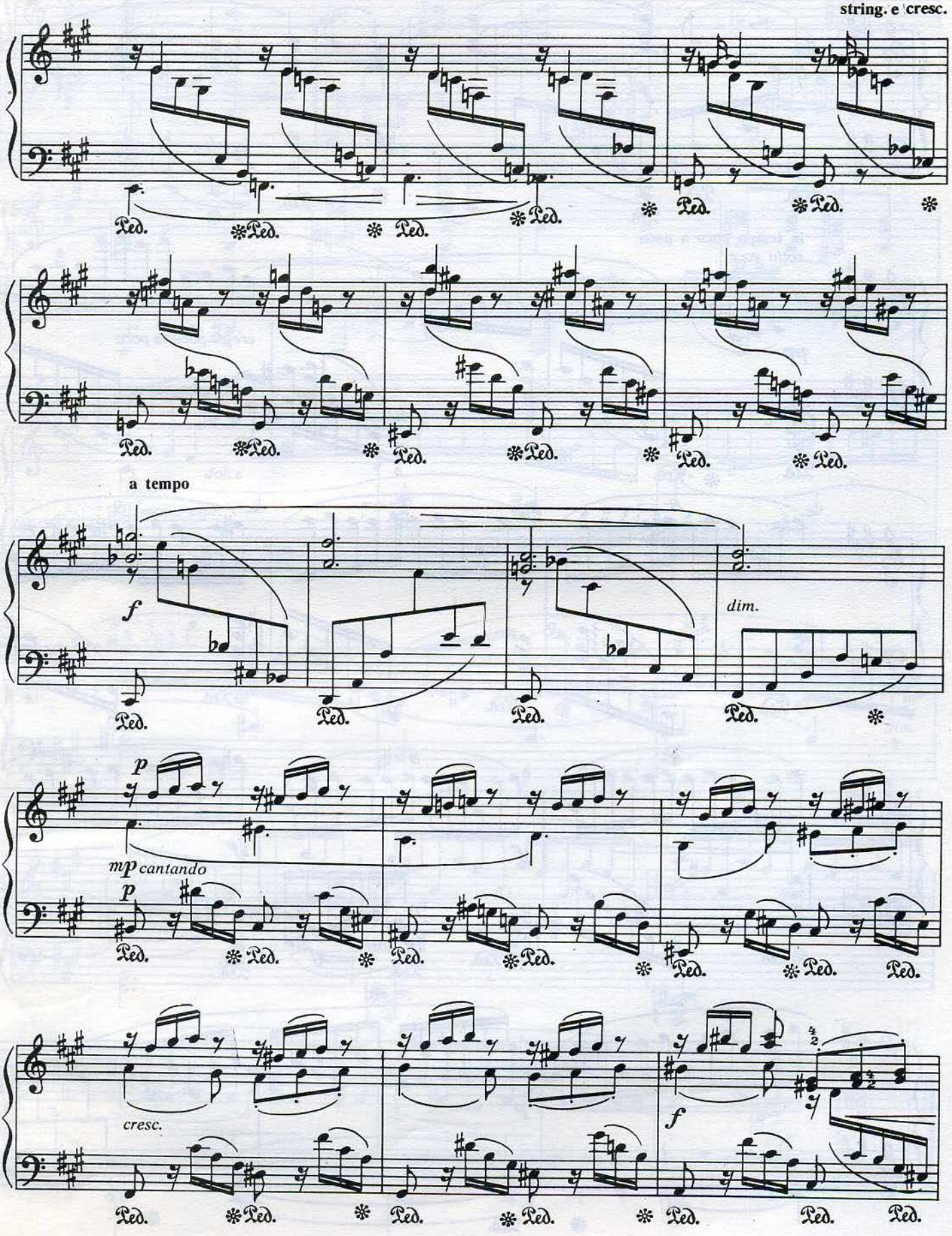
**R.SCHUMANN**
Album for Youth
Selected Works (in 2 volumes)
"Carnival"
Kreisleriana
Novellettes
Symphonic Etudes

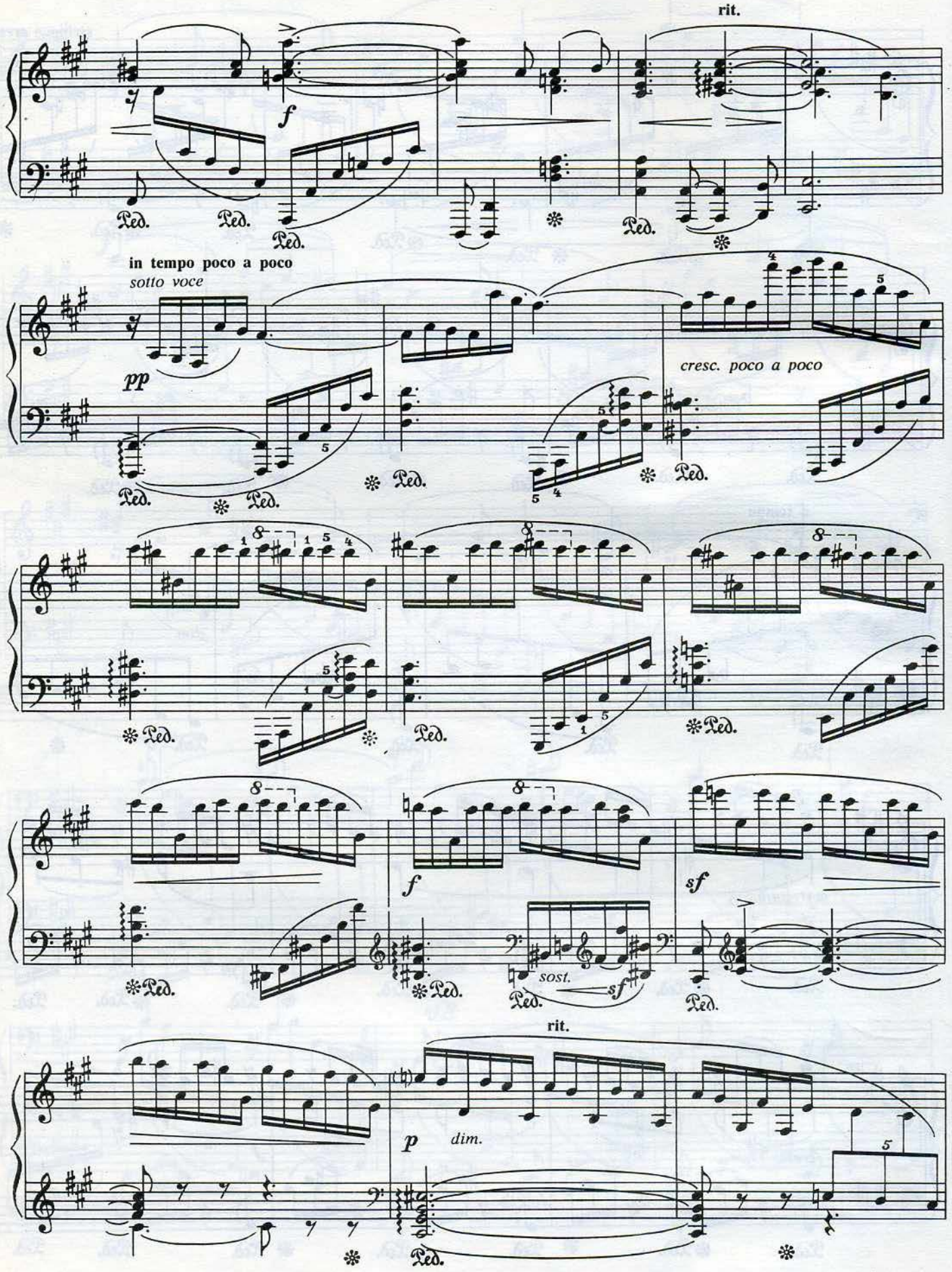
**R.SHCHEDRIN**
Selected Works

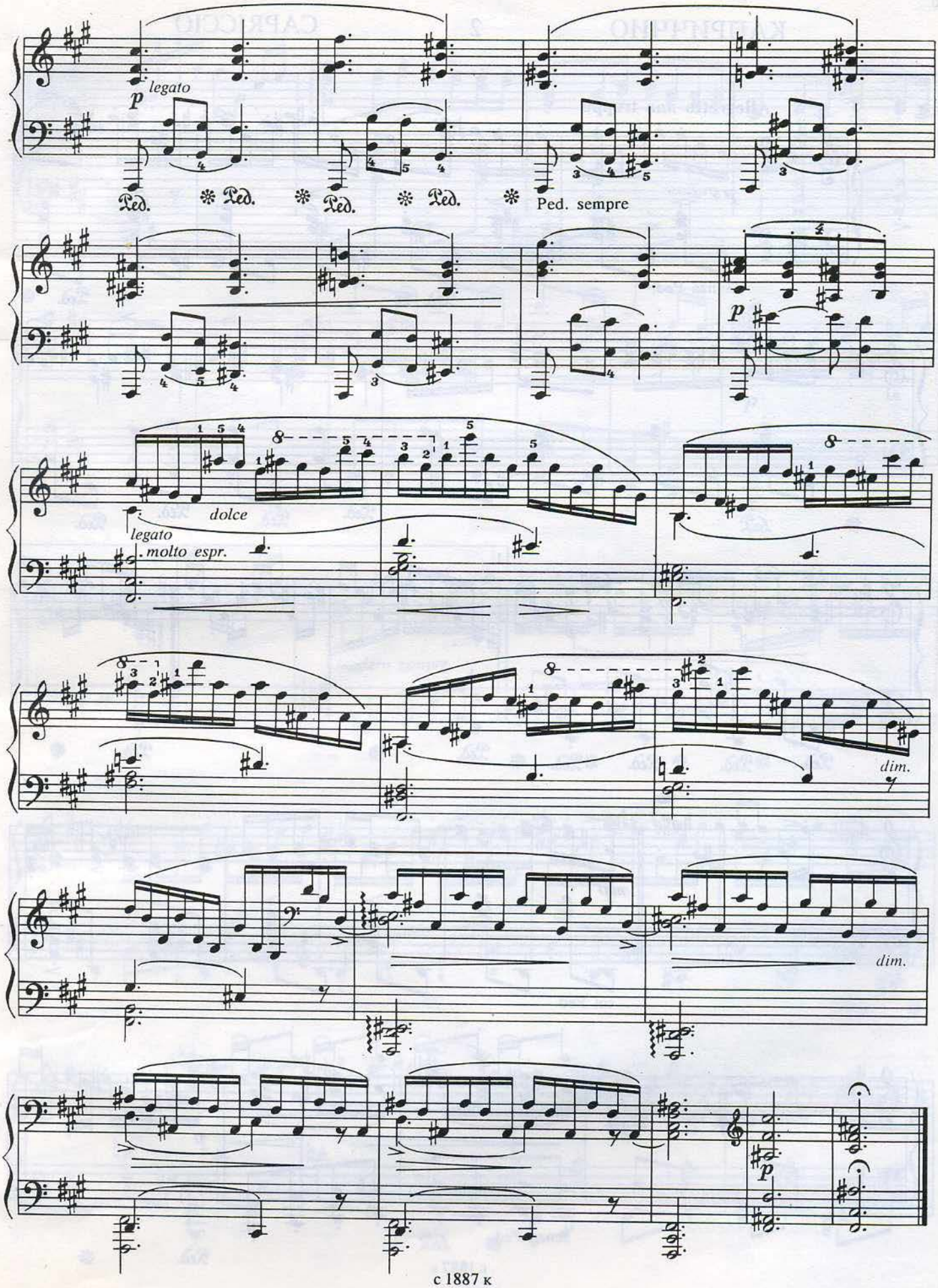
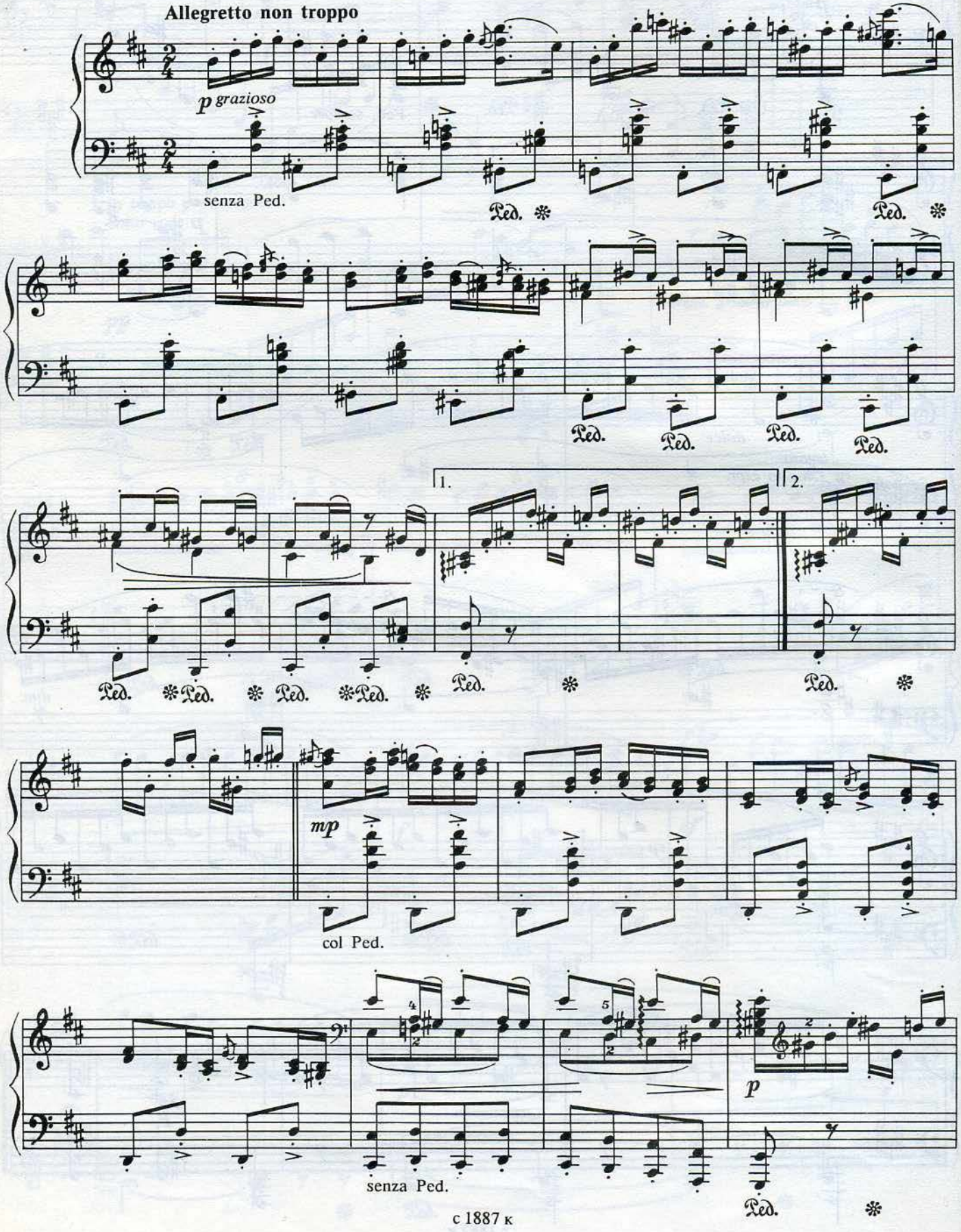
# THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

Ноты и книги издательства "Композитор" (Санкт-Петербург) можно приобрести в магазине "Ноты" по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 26.

You may obtain sheet-music and books published by the "Composer" Publishing House at the "Noty" music shop at 26, Nevsky Prospekt, Sankt Petersburg


string. e cresc.
Ped.
a tempo
f
dim.
p
mp cantando
p
cresc.
f


rit.
in tempo poco a poco
sotto voce
pp
cresc. poco a poco
f
sf
sost.
rit.
p
dim.


legato
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. sempre
p
dolce
legato
molto espr.
dim.
dim.
p

# КАПРИЧЧИО 2 CAPRICCIO